

Народная Воля

Надвор'е

У Мінску сёння ўдзень чакаецца — 4...-2, без ападкаў, уначы — 1...+1, снег; у Брэсце ўдзень — 0...+2, без ападкаў, уначы — +2...+4, дождж; у Гродне ўдзень — -1...+1, без ападкаў, уначы — +2...+4, дождж; у Віцебску ўдзень — -5...-3, без ападкаў, уначы — -3...-1, снег; у Гомелі ўдзень — -3...-1, без ападкаў, уначы — -3...-1, снег; у Магілёве ўдзень — -5...-3, без ападкаў, уначы — -3...-1, снег.

www.meteo.by

Пейджинговую связь
редакции обеспечивает
ЮБИКОМ
пейджинг-система
(017) 209-45-45
(017) 209-45-55

Канстытуцыйны суд — за беларускую мову

На імя старшыні Грамадскага аб'яднання «Гаварыства беларускай мовы імя Францыска Скарыны» А.Трусава прыйшоў ліст ад намесніка Канстытуцыйнага суда Рэспублікі Беларусь А.У.Марыска. Паведамляецца, што 4 снежня 2003 года Канстытуцыйны суд прыняў пратакольнае рашэнне «Аб выкарыстанні беларускай і рускай моў у сферы абслугоўвання, абароту банкаўскіх пластыкавых карт і ў сістэме дзяржаўнага сацыяльнага страхавання».

У рашэнні Канстытуцыйнага суда зноў прапанаваў Палаце прадстаўнікоў Нацыянальнага

сходу Рэспублікі Беларусь разглядаць пытанне аб унясенні ў Закон «Аб мовах у Рэспубліцы Беларусь» і іншыя акты заканадаўства змяненняў і дапаўненняў, здольных забяспечыць фактычную роўнасць дзяржаўных моў.

Знаеце, якой з ідэяў аддае перавагу? Потым, пасля перахода Алены на «беларускую сторону», быў скандал і спартсменку называлі на роднай Украіне чужой, а не ўкраінкай Родзіны. І было ўжо ў складзе беларускай зборнай сёння «серебро» на чэмпіянаце свету, а не «золата» на чэмпіянаце свету.

Задзесяць! Продолжение следует? Алякс НІКАНОВ.

Алена Зубрилова открывает «сезон охоты»

Говорили же мы, что будет и на нашей улице праздник. Позавчера на очередном этапе Кубка мира по биатлону Алена ЗУБРИЛОВА, которая, как известно, поменяла украинское гражданство на белорусское, стала первой в спринтерской гонке на 7,5 километра.

Для тех, кто не знает. Еще в 1997 году украинская биатлонистка поразила всех, завоевав три серебряные медали на чемпионате мира в Словакии. Это был настоящий выход из тени на свет.

Беларус Аляксандр Глеб

згуляе супраць каманды Рамана Абрамовіча

Учора прайшла жараб'ёўка Лігі чэмпіёнаў УЕФА. У 1/8 фіналу згуляюць паміж сабой: «Штутгарт» (Германія) — «Чэлсі» (Англія); «Порту» (Партугалія) — «Манчэстэр Юнайтэд» (Англія); «Рэал Сасьядал» (Іспанія) — «Алімпік» (Францыя); «Сельта» (Іспанія) — «Арсенал» (Англія); «Баварыя» (Германія) — «Рэал» (Мадрыд, Іспанія); «Спарта» (Чэхія) — «Мілан» (Італія); «Дэпартыва» (Іспанія) — «Ювентус» (Італія); «Лакаматыв» (Расія) — «Манака» (Францыя).

Антось ПАВЕРКА.

АВАЛЬНАЯ ЗАЛА

Прапанова Уладзіміра Дзялендзіка можа прынёсці ў бюджэт краіны 100 мільярдаў рублёў

Як вядома, у наступны аўтарскі дэпутаты Палаты прадстаўнікоў працягнуць абмеркаванне прасекта Закона аб бюджэце на 2004 год. Сёньня ў народным выбранніку, мабыць, спадзеюцца спадчына не выбаршчыкам, а галоўнаму «рулявому», ужо вылучыўшы з гэтай нагоды. Які дзень уся краіна хадом ходзіць ад прапановы Хрола наконот увядзення таго ж 18-працэнтнага падатку на мабільныя тэлефоны. Можна, белага і сам не рад, што так неспрыяльна вылучыўся — пацярпеўся ўжо і ад сваіх калег, і ад тэлефонных «тэарыстаў», якія скарысталіся яго асабістымі нумарамі, абвешчанымі на сайце Хартаў 97. Давялі спадара-таварышча Хрола да таго, што той зацэпаваў ад КДБ зачынены сайт у Інтэрнэце.

У адказ на ад «авангардыста» Валерыя Хрола, яго калега Уладзімір Дзялендзік сур'ёзна папраўка да бюджэту 2004 года. Сутнасць прапановы заключаецца ў наступным: увесці роўныя ўмовы для ўсіх прадпрыемстваў у іх дачыненні з імпартэрамі (незалежна — свае яны ці замежныя), якія сёння пастаўляюць прадукцыю ў плазмасвай тары на тэрыторыю нашай краіны. Раней Савет міністраў прыняў рашэнне, якое прадугледжвае не толькі перапрацоўку плазмасвай тары, але і тое, што ўсё без

чынь. Усё гэта, паводле палітыкаў дэпутата, прынясе ў дзяржаўны бюджэт каля 100 мільярдаў рублёў дадатковых збораў. Акрамя таго: сёння ў замежных імпартэраў цана на свае вырабы, улічваючы такую дармаўшчыну, таннейшая, яны ў выніку канкурэнцыі з дапамогай нашага ж урада могуць канчаткова «паваліць» нашы прадпрыемствы. Больш таго, як заўважыў дэпутат У.Дзялендзік, гэтыя грошы нярэдка расходуюцца не па прызначэнні. А вось калі тая ж «Дарыда» экспартуе сваю прадукцыю ў Літву, Латвію ці Польшчу, там бяруць 18 працэнтаў ад аб'ёму мытных пошліны (гэта, дарчы, тое ж самае, што прапануе зрабіць і на нашай тэрыторыі У.Дзялендзік). Такая практыка распаўсюджана ў краінах Еўропы і іншых дзяржавах.

Варта зазначыць і яшчэ адно: ад увядзення такога заканадаўчага акта аб'ём імпарту з-за увядзення дадатковых збораў у імпартэраў у нашу краіну «плазмасвай тары» не зменшыцца, таму што там бывае нават зніжэнне тары, што ў нас не выкарыстоўваецца такая магчымасць папаўнення бюджэту, якая ў замежжы стала нормай, законам для вытворцаў і экспартэраў вырабаў у плазмасвай упакоўцы.

Васіль МАРЫНІН.

Лепшы навагодні падарунак — «Народная воля»!

Вы па-ранейшаму думаеце, што падарыць на Новы год сваім блізкім, сябрам, паслужыўцам? Напамінаем: лепшы падарунак — падпіска на «Народную волю». Разумеюць: кожны дзень чалавек будзе чытаць захапляльныя матэрыялы і ўспамінаць Вас. А ў рэдакцыі на 2004 год шмат новых праектаў, цікавых задум. Для нас няма забароненых тэм. Для нас галоўнае — праўда! Наша сіла — у Вашай падтрымцы. Будзем разам і ў 2004 годзе.

Вы — з «Народнай воляй», «Народная воля» — з Вамі!

Міністэрства сувязі і інфармацыі Рэспублікі Беларусь

Ф. РД-1

АБАНЕМЕНТ на газету

Народная Воля (індэкс выдання)

на 2004 год па месяцах

| | | | | | | | | | | | |
|----------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Куды (паштовы індэкс) | | | | | | | | | | | |
| Каму (прозвішча, ініцыялы) | | | | | | | | | | | |

ДАСТАВАЧНАЯ КАРТКА на газету

Народная Воля (індэкс выдання)

на 2004 год па месяцах

| | | | | | | | | | | | |
|----------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Куды (паштовы індэкс) | | | | | | | | | | | |
| Каму (прозвішча, ініцыялы) | | | | | | | | | | | |

Сёння — субота. У Вас ёсць час, каб забячы на пошту ці ў любы падпісны пункт «Белсаюздруку», «Росчырка» і аформіць падпіску на «Народную волю» на першую палову 2004 года.



Галоўная ёлка Беларусі

Яна ўстаноўлена ў цэнтры Мінска, вышыня — 32 метры

Галоўная прыгажуня краіны складаецца са 121 невялікай елачкі, якія вышыняй ад 3 да 6 метраў. На яе ўсталяваныя рабочым УП «Мінскграфармленне» спатрэбілася тры дні.

А на плошчы Незалежнасці вырашлі паставіць штучную ёлку, прыблізна 12-14 метраў вышыняй.

Усяго на вуліцах Мінска падчас свят з'явіцца каля 50 навагодніх ёлак. Цікава, што калі рабочыя шукалі 18 ёлачак для раёнаў сталіцы, то аб'ехалі ажно 10 лясоў, каб прывезці ў сталіцу сапраўдных пушыстых прыгажунь.

Як заўсёды, упрыгожваць Мінск навагоднія ёлачкі будуць да старога Новага года.

Фота ByMedia.net

Пользуюсь случаем, хотим еще раз напомнить: по самым низким ценам (без стоимости почтовых услуг) минчане могут оформить подписку на «Народную волю» в пунктах подписки, в магазинах и киосках «Мингорсоюзпечать». При этом газету можно будет получить в любой удобной для вас торговой точке «Белсоюзпечати». Публикуем адреса пунктов, где можно оформить подписку «До востребования». Если есть какие-то вопросы — звоните по указанным телефонам.

И Вы сэкономите!

| Участок подписки «Белсоюзпечать» | | №24 ул. Жилуновича, 31 | 245-05-74 |
|-----------------------------------|--|--|-----------|
| ул. Володарского, 16, комн. 302 | | №25 ул. К. Маркса, 21 | 227-88-41 |
| Пункты приема подписки: | | Киоски | |
| ул. Жуковского, 5, корп. 1 | | №2 Лингвистический университет, ул. Захарова, 21 | 224-32-03 |
| пр. Ф. Скорины, 113 | | №18 Технологический университет, ул. Свердлова, 13/4 | 264-22-91 |
| ул. Романовская Слобода, 9 | | №38 Педагогический университет, ул. Советская, 18 | 220-83-04 |
| ул. О. Кошевого, 8 | | №78 г-ца «Юбилейная», пр-кт Машерова, 19 | 230-29-20 |
| Магазины | | №95 Министерство архитектуры и строительства, ул. Мясникова, 39 | |
| №1 ул. Жуковского, 5 | | №136 ст. метро «Площадь Я. Коласа», выход к Академии Физвоспитания | 224-03-76 |
| №2 пр. Ф. Скорины, 44 | | №187 г-ца «Беларусь», ул. Сторожевская, 15 | 284-83-59 |
| №3 пр. Ф. Скорины, 76 | | №189 автовокзал «Московский» | 232-46-23 |
| №4 ул. Ленина, 15 | | №198 Экономический университет, пр-кт Партизанский, 26 | 227-11-92 |
| №6 ул. Филимонова, 1 | | №209 проходная МАЗа, ул. Социалистическая, 2 | 235-63-11 |
| №7 ул. Я. Коласа, 69 | | №228 Университет культуры, ул. Рабковская, 17 | 288-30-20 |
| №8 ул. Сурганова, 40 | | №232 Минский завод холодильников, пр-кт Машерова | 232-45-10 |
| №9 пр. Рокоссовского, 140 | | №245 Больница скорой помощи, ул. Кижеватова, 56 | 247-30-15 |
| №10 бульвар Швеченко, 7 | | №259 Минский государственный торговый колледж, ул. Восточная, 183 | 233-74-88 |
| №11 пр. Пушкина, 77 | | №260 пр. Ф. Скорины, 169 | 255-80-71 |
| №12 ул. Кижеватова, 80 | | №298 пр. Машерова, 75/1 | 278-77-61 |
| №13 ул. Калиновского, 82, корп. 2 | | №302 9-я больница, ул. Семашко, 8 | 264-06-42 |
| №14 ул. Володарского, 22 | | №313 Слободской проезд, 24 | 227-75-55 |
| №15 ул. Танкова, 16 | | | 232-82-39 |
| №16 ул. В. Хоружей, 24 | | | 234-27-25 |
| №17 ул. Некрасова, 35 | | | 231-03-28 |
| №18 ст. метро «Площадь Победы» | | | 284-31-06 |
| №19 пр. Машерова, 51, корп. 1 | | | 223-81-66 |
| №20 ул. Есенина, 16 | | | 271-87-21 |
| №21 ст. метро «Пушкинская» | | | 255-57-20 |
| №22 ул. Илимская, 10, корп. 2 | | | 243-16-83 |
| №23 ул. Славинского, 39 | | | 264-36-33 |

Как господин министр перескочил с 1933 года в 1974-й

Пишу под впечатлением не забываемого праздника: моему любимому Театру оперы и балета исполнилось 70 лет.

Много это или мало? Для истории мировой культуры — всего лишь миг, а для нашей молодой страны — солидная дата.

Конечно, все началось со встреч в фойе ветеранов театра. Сколько было волнения, радости, а порою и слез...

А потом началось торжественная часть. Публика стоя приветствовала труппу, всех — от скромных машинистов сцены до убеленных сединами ведущих звезд театра.

С приветственным словом выступил министр культуры Республики Беларусь. И здесь нас немало удивили.

Болро поздравил театр, уважаемый министр, упомянув обязательных Л.П.Александровскую, А.В.Николаеву и некоторых прежних звезд, как-то очень, а бы сказал, изычно перескочил из 1933 года в год 1974-й. Позвольте, но неужели прошедшие 40 лет ничем особенным не были отмечены? Неужели театр приобрел значимость только с приходом уважаемого Валентина Елизарьева?

Ну уж нет! Это были годы становления и взросления белорусской труппы. В опере блистали такие мастера, как И.Болотин, Р.Млодек, Н.Ворвулев, М.Зюванов, Т.Нижников, З.Бабий; балет украсили своим искусством Э.Васильева, И.Давыденко, В.Давыдов, С.Дречин, А.Корзенкова, В.Крикора, К.Малышева, В.Миронова, Л.Раженова (к слову будет сказано, я имел честь танцевать с ней мое самое первое «Лебединое озеро» в партии принца Зигфрида).

И.Савельева, Б.Карпилова. И это только народные артисты республики, а сколько талантливых заслуженных! Кружитесь головы от имен балетмейстеров, принимавших участие в новых постановках молодой, дерзкой труппы. Моя творческая совесть обязывает вспомнить их поименно. Это «Копелия» — ставил Лопухов; К.М.Муллер поставил огромное количество балетов; «Соловей» и «Повесть о любви» — А.Ермолаев; «Красный мак» — Дречин; «Мечта», «Свет и тень», «Болеро» — Андрес и Ступакан; «Жизель» — Фелорова; «Лебединое озеро» — А.Мессерер; «Спартак», «Ромео и Джульетта», «Избранница» — О.Далишвилиани, «Бахчисарайский фонтан» — Р.Захаров. Как вы думаете, поехали бы эти прославленные мастера в слабую, непрофессиональную труппу?..

И только в 1974 году в несущийся с огромной скоростью экспресс под названием Театр оперы и балета вскочил молодой и талантливый Валентин Елизарьев.

Думаю, первое лицо в министерстве обязано знать историю своего музыкального флага. То ли по нерадивости своих помощников, то ли еще по какой причине, но министр о нас, ветеранах, как-то позабыл. Как будто и нет нас, и ни-

чего мы не сделали в этой жизни для родного театра. Обидно, знаете ли...

А теперь о самом главном... Второе отделение вечера поразило меня высоким уровнем музыкальной и сценической культуры. Строгий отбор, выстроенность программ. Такое не стыдно показывать на любой сценической площадке мира.

Понравились все без исключения. Безукоризненно звучал омолодившийся хор театра, управляемый талантливым руководителем — заслуженным деятелем искусств Н.Ломанович. Уверенно руководил оркестром молодой главный дирижер Чернуха. Как всегда на высоком уровне исполнили свои партии солисты и оперы, и балета. Немного разочаровал последний. Я отвык уже от деланных искусственных улыбок, скрытой нерешительности поставленных «па». Правда, потом уже я сообразил: эмоции выдавались в соответствии с уровнем зарплат (в белорусской «валюте») и... я успокоился.

В целом же я могу выделить нескольких исполнителей, блиставших в выступлении в концертном отделении. Это самая молодая солистка белорусской оперы Нина Шарбурина.

Здесь я позволю себе немного похвастаться: работая в оперной студии Белорусской академии музыки, довелось ставить для нее спектакли «Чю-чю-син» Дж.Пуччини и оперу «Паязы» Д.Леонковалло. Я принимал также некоторое участие в ее устройстве в труппу театра. Горьковского буревирика напоминал мне полет совсем юного солиста балета Саши Бубера; как всегда, покори публики мягкий интеллигентный голос Володи Петрова; и совершенно блистательно исполнила знаменитые 32 фуэте Н.Фалеева.

Мне, казалось, что для праздника такого уровня балет мог бы представить более оригинальный репертуар. В финале, как взрыв бомбы, ярко, дерзко, талантливо показал себя хореографический колледж. Их «Сиртаки» встряхнул зал. Их «Сиртаки» поверить, что будущее белорусского балета светло и обнадеживающее.

Театр, вельможа двумя высокоталантливыми художниками — Маргаритой Изворской и Валентином Елизарьевым, — поведет наш музыкальный экспресс к новым высотам исполнительского мастерства. В этом нет сомнения.

От всей души хочется пожелать им: дай вам Бог терпения и удачи. Все остальное у вас имеется.

В заключение хочу заметить следующее: после фашистского концлагеря, после моей огромной борьбы за жизнь и творчество, я, инвалид второй группы, ничего не боюсь. В достоверность моих слов вы и подписывающиеся настоящим...

Евгений ПАВЛОВИЧ, заслуженный артист Республики Беларусь.

Працэс пайшоў

МЗС Беларусі разглядае пытанне аб спрашчэнні працэдур выдачы віз грамадзянам краін Еўрасаюза.

У прыватнасці, мяркуецца, што для атрымання візы на ўезд у Беларусь грамадзянам краін ЕС не трэба будзе прадстаўляць запрашэнні.

Прэс-сакратар МЗС Беларусі Андрэй Савіных абвештаваў паведамленні аб тым, што новы парадок выдачы віз ужо дзейнічае. Паводле яго слоў, пытанне будзе вырашана ў хуткім часе, але цяпер усе яшчэ ідзе працэс узгаднення.

Андрэй СЕРАДА.

«Беларусь — востраў у Еўропе...»

«Паколькі мы шыра перакананы ў важнасці правоў чалавека, народ Злучаных Штатаў заапакаваны сітуацыяй у Беларусі». Пра гэта гаворыцца ў распусцінажанай заяве амерыканскага пасольства ў Мінску з нагоды дня народнага чалавека, які адзначаецца 10 снежня.

«Усё большыя цяжкасці», з якімі сутыкаюцца грамадскія арганізацыі, незалежныя прафсаюзы і СМІ, зазначае заява, «не з лепшага боку» характарызуе беларускі ўлада, якія, па беларускай Канстытуцыі і міжнародных пагадненнях, абавязаны падтрымліваць і гарантаваць правы чалавека для ўсіх грамадзян. «Маючы ў мінутым трагічную гісторыю, Беларусь павінна стаць прыкладам свабоды і цярпимасці, — лічыць у пасольстве ШТАА, — лічыць у пасольстве ШТАА, — Яна павінна стаць мостам, а не востравам у Еўропе». Добрым пачаткам гэтага працэсу, зазначае заява, магло б стаць выкананне чатырох патрабаванняў

Вольга ЛАПКАВА.

Новая сумесі супраць галалёду

Гэтай зімой у Мінску пачнуць выкарыстоўваць новую, больш экалагічна чыстую, супрацьдзейства матэрыялы для апрацоўкі дарог і вуліц.

Як паведаміў БелаГАН намеснік начальніка ўпраўлення энергетыкі і парадскай гаспадаркі Мінгарвыканкама **Валерый ЧАЧУКЕВІЧ**, новая рэагенты будуць аказваць намят менш адмоўнага ўздзеяння на аўтамабілі, зялёныя насаджэнні і навакольнае асяроддзе ў цэлым. Новая пасыпачная сумесі вырабляюцца на аснове калійнай солі, выпрацаванай на ААТ "Беларуськалій" (Салігорск), з умяшчэннем у іх склад дадатковых дабавак, распрацаваных Інстытутам біяарганічнай хіміі Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі. Зараз завяршаецца наладка ліній па вытворчасці новых сумесей, пасля чаго адрозна пачнуцца іх выпрабаванні на цэнтральных вуліцах горада.

Традыцыйна для ліквідацыі абледзянення дарожнага пакрыцця ў Мінску выкарыстоўваецца чыстая соль і саліна-пясчаная сумесь. Паводле звестак прадпрыемства "Гаррамаўталад", толькі за мінулыя выхадныя на вуліцы была высыпана 741 тона солі і 2890 кубаметраў пясчана-салінай сумесі.

Лявонія АРЭШКА.

Сюзанна Баўман у Мінску

У Нацыянальным музеі гісторыі і культуры ў Мінску адкрылася "Мулая сусветная выстава" твораў слаўтай швейцарскай мастачкі Сюзанны Баўман.

У экспазіцыі прадстаўлены 180 твораў жывапісу і кампазіцый, якія пасляхова дэманстраваліся на міжнародным кірмашы экалагічных тэхналогій "Новая зямля" ў горадзе Осака (Японія) і ў рускім музеі Санкт-Пецярбурга (Расія). У аснове праекта ляглі яе ўражанні ад падарожжаў па Афрыцы, Амерыцы і Індыі.

Прадстаўніц пасольства Швейцарыі ў Польшчы і Беларусі **Катрын ШТОКЕР** звярнула ўвагу на культурную сувязі з Беларуссю. "Нацыянальны акадэмічны Вялікі тэатр оперы і балета, Беларускі дзяржаўны музычны тэатр, калектывы Беларускай дзяржаўнай філармоніі, а таксама майстры вышэйшага мастацтва пасляхова дэманструюць сваё мастацтва ў Швейцарыі, а ў Беларусі змаглі пазнаёміцца з работамі швейцарскіх кансатраграфістаў, мастакоў, скульптараў і музыкантаў", — сказала дыпламат.

Марат ГАРАВЫ.

Меры перасцярогі не пашкодзяць

У сувязі з апошнімі тэарэтычнымі актывамі ў Расіі ў Беларусі таксама прымаюцца меры па ўмацаванні бяспекі.

Як паведаміў ўчора карэспандэнт ІТАР-ТАСС у беларускім Міністэрстве ўнутраных спраў, "прынятыя рашэнне аб правядзенні комплексу дадатковых мерапрымстваў па пераадавання характару".

Мяркуючы, у прыватнасці, асабліва ўвагу ўдзяліць месцам масавага скачвання людзей — вакавалам, рынкам, гандлёвым цэнтрам. Плануецца правесці "дадатковыя правярыкі пэўных катэгорый асоб", будзе ўзмоцнены кантроль за прыбышчам у рэспубліку замежных грамадзян.

По словах начальніка Галоўнага ўпраўлення аховы правапарадку і прафілактыкі МУС Мікалая Хінко, прапашаць беларускія міліцыянеры будучы на ўзаемадзеянні з расійскімі калегамі.

«Паліванне» на цепласеткі працягваецца

З пачатку гэтага года спецыялісты прадпрыемства "Мінскія цэпласеткі" выявілі і ліквідавалі каля 1900 пашкоджанняў, або на 17 працэнтаў больш, чым летам. Паводле прагнозу энергетыкаў, да канца года на 1 кіламетр сетак прыпадзе 1,6 пашкоджанняў, у той час як наўняшнасць двух пашкоджанняў на 1 км ужо лічыцца аварыйнай.

Па спецыяльным графіку штогод у Мінску рамантуецца каля 20 кіламетраў зношаных цепласетак, на большыя ў прадпрыемства няма ні фізічнай магчымасці, ні фінансавых сродкаў. Штогод сістэма мае патрэбу ў рамонце 50 кіламетраў сетак. За лета ў сталіцы падчас адключэння гарачай вады сарэдаў працягла 14 дзён былі адрамантаваны 82 участкі цэпласеткаў і размеркаваліся сетак агульнай працягласцю 19,2 кіламетра.

Лявонія АРЭШКА.

Маладыя, ды занадта спрытныя

У Брэсцкай вобласці затрыманы двое непалежнікаў. Двое з іх падарожнікі ў апрацоўцы крамы, трэці — у некалькіх спробах ужо аўтамабіляў.

Першы выпадак адбыўся ў горадзе Высокае Камянецкага раёна. 10 снежня ў міліцыю звярнулася загалдаўца аўтамабіля, якая паведала пра крадзеж 90 пляшак гарэлкі, цагарата і прадуктаў харчавання на суму 300 тысяч рублёў. Па гарах слядах былі затрыманы двое навуцэнцаў мясцовага сельскагаспадарчага каледжа 17 і 16 гадоў.

А ў Пінску 16-гадовы навуцэнца адной прафэзійна-тэхнічнай 10 снежня спрабаваў угнаць аўтамабілі на трасе. Ён быў затрыманы міліцыяны каля 8 гадзін раніцы пры спробе ўжо "Масквіча" з двара аднаго з жылых дамоў. У міліцыі высветлілася, што нездадоў да гэтага падлетак спрабаваў скрасці яшчэ дзве машыны, але ў яго нічога не выйшла.

Валонія АРЭШКА.

Акта стала бліжэй...

Часовы павераны ў справах Рэспублікі Беларусь у Японіі **Анатоль СІЦПУС** па навадзінні рэгіянальнага Таварыства дружбы "Японія-Беларусь" запрашае прадэксперта Акты.

Падчас сустрэчы былі абмеркаваны пытанні павышэння актывнасці двухбаковых кантактаў, а таксама магчымасць усталявання пабрацімскіх сувязей паміж Акітай і адным з абласных цэнтраў Беларусі.

На сустрэчы па Універсітэце Акты былі разгледжаны пытанні двухбаковага ўзаемадзеяння ў медыцынскай галіне. Японскі бок паведаміў пра тое, што па ўніверсітэце асабліва важнай задачай лічыць перадачу Рэспубліцы Беларусь вопыту лячэння лейкеміі і іншых захворванняў крыві. Лёжані і Ілізіма падкрэслілі, што цэлы плаццэнка папярэдняе фінансавана ўдзелу ўніверсітэта ў арганізацыі стажыровак беларускіх медыкаў, у тым ліку шляхам заключэння пагадненняў аб супрацоўніцтве з Беларускім дзяржаўным медыцынскім універсітэтам. Універсітэт Акты мае намер запрашаць для павышэння кваліфікацыі ў ВНУ са спецыялізаваных бальніц, а таксама іншых медыцынскіх ўстаноў Беларусі.

Андрэй СЕРАДА.

SOS!

«Кінулі» народных засадателей?

В корпункт "Народной воли" обратилась народный заседатель Первомайского суда города Витебска Елена Гердова, которая рассказала, что ее коллеги и она сама с января 2003 года не получают деньги, причитающиеся за участие в судебных процессах. Казалось бы, проблемы с зарплатой такой категорией граждан не должно существовать, ведь Фемиды находится под особым государственным оком. К тому же не так давно центральные СМИ опубликовали обнадеживающую статистику: дескать, с выплатой зарплаты у нас все нормально. Оказывается, не все так просто. Не то что колхозники зарабатывают "трудодни", но и с заседателями расплативаются, как Остап Бендер, — званием ментов.

Елена Гердова говорила, что ее коллеги давно отказались бы от участия в судах, но старшие по должности постоянно удерживают, что надо потерпеть и причитающиеся деньги выплатят. Отказаться от судебных обязанностей не так просто. Во-первых, имеются отложенные дела, которые целесообразно заканчивать в прежнем составе. Во-вторых, причисляемый почасовой гонорар распределяется из расчета средней зарплаты по Республике Беларусь. Для пенсионера это немалые деньги.

Кстати, почти 100% из числа народных заседателей — пенсионеры. В советское время народных заседателей избирали трудовые коллективы, они же платили им зарплату за дни, проведенные в судах. Теперь же картина изменилась: вряд ли кому-то взбрело в голову отвлечься на сторону рублиду. Да и заработанные деньги научились считать, а главное — ценить. Поэтому несколько лет назад суды проявили инициативу, пошли "в народ" и на пять лет подобрали кадры для совместной работы из лиц пенсионного возраста. Сессия областного Совета спикера кандидата одобрена. Положение о народных заседателях утверждено декретом президента Республики Беларусь. Выходит, народные заседатели не "квивали", как их окрестили в народе, а люди при исполнении долга, определенного законом. И пока он существует (хорош или плох — не об этом речь), то с ним надо считаться, тем более что закон подписан главой государства. Но поскольку суды финансирует Министр, то немаленько возникает вопрос: неужели это ведомство не понимает важности законодательства о народных заседателях? Если такая



Литовский белорус из Польши

Когда мы спросили заместителя генерального директора департамента по делам национальных меньшинств и эмиграции Станислава Витмана, кем из белорусов, проживающих в республике, Литва вправе гордиться, среди прочих прозвучала фамилия журналиста и литератора Алексея АНИЩИКА.

На интервью он согласился сразу. Видимо, прошли те времена, когда к нам частенько навещались нелегальные журналисты. Не модно стало говорить и писать о жестах сталинских репрессий. Первое, что спросил у меня Анищик, извинившись, — кто я "по национальности". Оказалось, чтобы знать, на каком языке лучше со мной беседовать.

Журналисты, как говорится, так долго не живут: Анищик уже разменял девятый десяток. Алексей Степанович как бы наглядно подтверждает примету: если когда-то тебе чудом удалось избежать верной смерти, жить будешь долго. В конце 1948 года его приговорили к расстрелу. Но тут подоспело временное постановление об отмене смертного приговора. Благодаря ему Анищик отсиделся... всего лишь двадцатью годами лагерей. В Литве живет с начала 70-х, работает старшим экономистом на предприятии. В 1995-м вышла его первая книга. Пишет вот уже 58 лет.

— Я родился на хуторе отца. Мои родители были соседями Микшевичей. Мама была неграмотной, а отец окончил три класса. Родителям я обязан тем, что мне удалось выучиться. Тогда хутора только появились. Фактически люди вырвались из рабства благодаря реформам Столыпина. У отца было около 11 гектаров, и он мог оплачивать мою учебу. В Новорудской гимназии были особые педагоги — мудрые руководители и патристы одновременно. Они болели душой за свой народ, хорошо знали его. Принимая учеников в школу, прежде всего выявляли их склонности и таланты. Многие, чему я научился, потом не раз выручали меня в жизни. Советская школа гроша ломаного не стоит в сравнении с той гимназией, на мой взгляд. Один мой ученик рассказывал мне, что уникальную княжескую библиотеку из Шорсов сжег директор советской школы.

Гимназия я закончил в 1930 году, за 4 года до того, как ее закрыли польские власти. Поступать в университет мне рекомендовала преподавательница польского языка. Прекрасная, очень добрая, и хоть не красавица, но мы все подростками в нее были влюблены. Она была родом из Польши и посветовала мне поступить там на экономический факультет.

Так я и остался в Польше, работал в Лодзи, Катувичах. Делал экономический журнал, писал в крупнейшую газету Польши. Почти все мои материалы попадали в Варшаву. Когда меня перевели в Краковское отделение редакции публицистическим членом Союза журналистов Польши. Мое влияние было столь велико, что ходили к воеводе области я мог, минуя должностного секретаря. Арестовали, когда я работал директором сразу двух отделов самого крупного издательства Польши, наполовину частного, наполовину государственного, прямо как теперь у нас в Беларуси. Хотя язык у меня не слишком длинный, но я всегда держался правды и потому не любил лезть в политику. Мой собеседник прерывается и начинает нараспев кашлять, потом, глотнув настойки из корня можжевельника, поясняет.

— Извините, это лагерные последствия, которые отложились верхних дыхательных путей. Я отбывал срок в Коми АССР, где лето длится всего лишь два месяца, остальное — зима, 40–45 градусов по Цельсию. На работе нас "послали" охранники с лютыми псами и автоматами наперевес. Чтобы погрозить, даже когтя не было. А норма такая, что не больше 10–15 процентов выносливости. Мы доблестно вечно мерзоту, чтобы прожить дорогу из Коми в Варшаву. Уволь стране нужен был. Подполковничий дом и кирка были нашими единственными инструментами. Холод пробирал до костей даже в ватной телогрейке, но, когда работаше, все равно ведь пот прошибало. Некоторые ели снег — пить хотелось. Кто поинтереснее, тот еще обеспечивал питание. Но и они не понимали, чем грозит морозный воздух, поваренный в леске. Умирало очень много людей. Медицина не считала отморозженные легкие. Но работ было много... Я спасся тем, что дышал носом, и у меня поврежденные только верхние дыхательные пути.

— За что вас приговорили к расстрелу?

— Я и сам задумывался. Истинная причина, о которой догадывался, пусть останется при мне. Одно могу сказать: я всегда был человеком прямым, а такие были не нужны. Официально меня обвинили в шпионаже против СССР, в том, что действовал на территории США. Дикая чушь.

— Неужели такие длинные руки были у Москвы, что смогли арестовать вас в Польше?

— В те времена в Польше были подобные органы. Меня прямо на работе арестовали. Сказали: "Надо вынести вопрос, долго ли вы сможете выжить в Польше". Как похвалили, так ровно на 14 лет. Все отменили, даже пугавшие срезали. Во время допроса посадили в кресло, привязав ремнями к полу. Я сразу же понял, что к чему, и сразу же сдался. "Все, что касается меня, расскажу, но, если разговор будет касаться знакомых людей, говорить не стану". — "Я от вас не жду, что вы скажете". — "Я от вас не жду, что вы скажете". — "Я от вас не жду, что вы скажете".

— Я и сам задумывался. Истинная причина, о которой догадывался, пусть останется при мне. Одно могу сказать: я всегда был человеком прямым, а такие были не нужны. Официально меня обвинили в шпионаже против СССР, в том, что действовал на территории США. Дикая чушь.

— Неужели такие длинные руки были у Москвы, что смогли арестовать вас в Польше?

— В те времена в Польше были подобные органы. Меня прямо на работе арестовали. Сказали: "Надо вынести вопрос, долго ли вы сможете выжить в Польше". Как похвалили, так ровно на 14 лет. Все отменили, даже пугавшие срезали. Во время допроса посадили в кресло, привязав ремнями к полу. Я сразу же понял, что к чему, и сразу же сдался. "Все, что касается меня, расскажу, но, если разговор будет касаться знакомых людей, говорить не стану". — "Я от вас не жду, что вы скажете". — "Я от вас не жду, что вы скажете". — "Я от вас не жду, что вы скажете".

— Я и сам задумывался. Истинная причина, о которой догадывался, пусть останется при мне. Одно могу сказать: я всегда был человеком прямым, а такие были не нужны. Официально меня обвинили в шпионаже против СССР, в том, что действовал на территории США. Дикая чушь.

— Неужели такие длинные руки были у Москвы, что смогли арестовать вас в Польше?

— В те времена в Польше были подобные органы. Меня прямо на работе арестовали. Сказали: "Надо вынести вопрос, долго ли вы сможете выжить в Польше". Как похвалили, так ровно на 14 лет. Все отменили, даже пугавшие срезали. Во время допроса посадили в кресло, привязав ремнями к полу. Я сразу же понял, что к чему, и сразу же сдался. "Все, что касается меня, расскажу, но, если разговор будет касаться знакомых людей, говорить не стану". — "Я от вас не жду, что вы скажете". — "Я от вас не жду, что вы скажете". — "Я от вас не жду, что вы скажете".

— Я и сам задумывался. Истинная причина, о которой догадывался, пусть останется при мне. Одно могу сказать: я всегда был человеком прямым, а такие были не нужны. Официально меня обвинили в шпионаже против СССР, в том, что действовал на территории США. Дикая чушь.

— Неужели такие длинные руки были у Москвы, что смогли арестовать вас в Польше?

— В те времена в Польше были подобные органы. Меня прямо на работе арестовали. Сказали: "Надо вынести вопрос, долго ли вы сможете выжить в Польше". Как похвалили, так ровно на 14 лет. Все отменили, даже пугавшие срезали. Во время допроса посадили в кресло, привязав ремнями к полу. Я сразу же понял, что к чему, и сразу же сдался. "Все, что касается меня, расскажу, но, если разговор будет касаться знакомых людей, говорить не стану". — "Я от вас не жду, что вы скажете". — "Я от вас не жду, что вы скажете". — "Я от вас не жду, что вы скажете".

— Я и сам задумывался. Истинная причина, о которой догадывался, пусть останется при мне. Одно могу сказать: я всегда был человеком прямым, а такие были не нужны. Официально меня обвинили в шпионаже против СССР, в том, что действовал на территории США. Дикая чушь.

— Неужели такие длинные руки были у Москвы, что смогли арестовать вас в Польше?

— В те времена в Польше были подобные органы. Меня прямо на работе арестовали. Сказали: "Надо вынести вопрос, долго ли вы сможете выжить в Польше". Как похвалили, так ровно на 14 лет. Все отменили, даже пугавшие срезали. Во время допроса посадили в кресло, привязав ремнями к полу. Я сразу же понял, что к чему, и сразу же сдался. "Все, что касается меня, расскажу, но, если разговор будет касаться знакомых людей, говорить не стану". — "Я от вас не жду, что вы скажете". — "Я от вас не жду, что вы скажете". — "Я от вас не жду, что вы скажете".

— Я и сам задумывался. Истинная причина, о которой догадывался, пусть останется при мне. Одно могу сказать: я всегда был человеком прямым, а такие были не нужны. Официально меня обвинили в шпионаже против СССР, в том, что действовал на территории США. Дикая чушь.

— Неужели такие длинные руки были у Москвы, что смогли арестовать вас в Польше?

— В те времена в Польше были подобные органы. Меня прямо на работе арестовали. Сказали: "Надо вынести вопрос, долго ли вы сможете выжить в Польше". Как похвалили, так ровно на 14 лет. Все отменили, даже пугавшие срезали. Во время допроса посадили в кресло, привязав ремнями к полу. Я сразу же понял, что к чему, и сразу же сдался. "Все, что касается меня, расскажу, но, если разговор будет касаться знакомых людей, говорить не стану". — "Я от вас не жду, что вы скажете". — "Я от вас не жду, что вы скажете". — "Я от вас не жду, что вы скажете".

— Я и сам задумывался. Истинная причина, о которой догадывался, пусть останется при мне. Одно могу сказать: я всегда был человеком прямым, а такие были не нужны. Официально меня обвинили в шпионаже против СССР, в том, что действовал на территории США. Дикая чушь.

— Неужели такие длинные руки были у Москвы, что смогли арестовать вас в Польше?

— В те времена в Польше были подобные органы. Меня прямо на работе арестовали. Сказали: "Надо вынести вопрос, долго ли вы сможете выжить в Польше". Как похвалили, так ровно на 14 лет. Все отменили, даже пугавшие срезали. Во время допроса посадили в кресло, привязав ремнями к полу. Я сразу же понял, что к чему, и сразу же сдался. "Все, что касается меня, расскажу, но, если разговор будет касаться знакомых людей, говорить не стану". — "Я от вас не жду, что вы скажете". — "Я от вас не жду, что вы скажете". — "Я от вас не жду, что вы скажете".

— Я и сам задумывался. Истинная причина, о которой догадывался, пусть останется при мне. Одно могу сказать: я всегда был человеком прямым, а такие были не нужны. Официально меня обвинили в шпионаже против СССР, в том, что действовал на территории США. Дикая чушь.

— Неужели такие длинные руки были у Москвы, что смогли арестовать вас в Польше?

— В те времена в Польше были подобные органы. Меня прямо на работе арестовали. Сказали: "Надо вынести вопрос, долго ли вы сможете выжить в Польше". Как похвалили, так ровно на 14 лет. Все отменили, даже пугавшие срезали. Во время допроса посадили в кресло, привязав ремнями к полу. Я сразу же понял, что к чему, и сразу же сдался. "Все, что касается меня, расскажу, но, если разговор будет касаться знакомых людей, говорить не стану". — "Я от вас не жду, что вы скажете". — "Я от вас не жду, что вы скажете". — "Я от вас не жду, что вы скажете".

— Я и сам задумывался. Истинная причина, о которой догадывался, пусть останется при мне. Одно могу сказать: я всегда был человеком прямым, а такие были не нужны. Официально меня обвинили в шпионаже против СССР, в том, что действовал на территории США. Дикая чушь.

— Неужели такие длинные руки были у Москвы, что смогли арестовать вас в Польше?

— В те времена в Польше были подобные органы. Меня прямо на работе арестовали. Сказали: "Надо вынести вопрос, долго ли вы сможете выжить в Польше". Как похвалили, так ровно на 14 лет. Все отменили, даже пугавшие срезали. Во время допроса посадили в кресло, привязав ремнями к полу. Я сразу же понял, что к чему, и сразу же сдался. "Все, что касается меня, расскажу, но, если разговор будет касаться знакомых людей, говорить не стану". — "Я от вас не жду, что вы скажете". — "Я от вас не жду, что вы скажете". — "Я от вас не жду, что вы скажете".

— Я и сам задумывался. Истинная причина, о которой догадывался, пусть останется при мне. Одно могу сказать: я всегда был человеком прямым, а такие были не нужны. Официально меня обвинили в шпионаже против СССР, в том, что действовал на территории США. Дикая чушь.

— Неужели такие длинные руки были у Москвы, что смогли арестовать вас в Польше?

— В те времена в Польше были подобные органы. Меня прямо на работе арестовали. Сказали: "Надо вынести вопрос, долго ли вы сможете выжить в Польше". Как похвалили, так ровно на 14 лет. Все отменили, даже пугавшие срезали. Во время допроса посадили в кресло, привязав ремнями к полу. Я сразу же понял, что к чему, и сразу же сдался. "Все, что касается меня, расскажу, но, если разговор будет касаться знакомых людей, говорить не стану". — "Я от вас не жду, что вы скажете". — "Я от вас не жду, что вы скажете". — "Я от вас не жду, что вы скажете".

— Я и сам задумывался. Истинная причина, о которой догадывался, пусть останется при мне. Одно могу сказать: я всегда был человеком прямым, а такие были не нужны. Официально меня обвинили в шпионаже против СССР, в том, что действовал на территории США. Дикая чушь.

— Неужели такие длинные руки были у Москвы, что смогли арестовать вас в Польше?

— В те времена в Польше были подобные органы. Меня прямо на работе арестовали. Сказали: "Надо вынести вопрос, долго ли вы сможете выжить в Польше". Как похвалили, так ровно на 14 лет. Все отменили, даже пугавшие срезали. Во время допроса посадили в кресло, привязав ремнями к полу. Я сразу же понял, что к чему, и сразу же сдался. "Все, что касается меня, расскажу, но, если разговор будет касаться знакомых людей, говорить не стану". — "Я от вас не жду, что вы скажете". — "Я от вас не жду, что вы скажете". — "Я от вас не жду, что вы скажете".

— Я и сам задумывался. Истинная причина, о которой догадывался, пусть останется при мне. Одно могу сказать: я всегда был человеком прямым, а такие были не нужны. Официально меня обвинили в шпионаже против СССР, в том, что действовал на территории США. Дикая чушь.

— Неужели такие длинные руки были у Москвы, что смогли арестовать вас в Польше?

— В те времена в Польше были подобные органы. Меня прямо на работе арестовали. Сказали: "Надо вынести вопрос, долго ли вы сможете выжить в Польше". Как похвалили, так ровно на 14 лет. Все отменили, даже пугавшие срезали. Во время допроса посадили в кресло, привязав ремнями к полу. Я сразу же понял, что к чему, и сразу же сдался. "Все, что касается меня, расскажу, но, если разговор будет касаться знакомых людей, говорить не стану". — "Я от вас не жду, что вы скажете". — "Я от вас не жду, что вы скажете". — "Я от вас не жду, что вы скажете".

— Я и сам задумывался. Истинная причина, о которой догадывался, пусть останется при мне. Одно могу сказать: я всегда был человеком прямым, а такие были не нужны. Официально меня обвинили в шпионаже против СССР, в том, что действовал на территории США. Дикая чушь.

— Неужели такие длинные руки были у Москвы, что смогли арестовать вас в Польше?

— В те времена в Польше были подобные органы. Меня прямо на работе арестовали. Сказали: "Надо вынести вопрос, долго ли вы сможете выжить в Польше". Как похвалили, так ровно на 14 лет. Все отменили, даже пугавшие срезали. Во время допроса посадили в кресло, привязав ремнями к полу. Я сразу же понял, что к чему, и сразу же сдался. "Все, что касается меня, расскажу, но, если разговор будет касаться знакомых людей, говорить не стану". — "Я от вас не жду, что вы скажете". — "Я от вас не жду, что вы скажете". — "Я от вас не жду, что вы скажете".

— Я и сам задумывался. Истинная причина, о которой догадывался, пусть останется при мне. Одно могу сказать: я всегда был человеком прямым, а такие были не нужны. Официально меня обвинили в шпионаже против СССР, в том, что действовал на территории США. Дикая чушь.

— Неужели такие длинные руки были у Москвы, что смогли арестовать вас в Польше?

— В те времена в Польше были подобные органы. Меня прямо на работе арестовали. Сказали: "Надо вынести вопрос, долго ли вы сможете выжить в Польше". Как похвалили, так ровно на 14 лет. Все отменили, даже пугавшие срезали. Во время допроса посадили в кресло, привязав ремнями к полу. Я сразу же понял, что к чему, и сразу же сдался. "Все, что касается меня, расскажу, но, если разговор будет касаться знакомых людей, говорить не стану". — "Я от вас не жду, что вы скажете". — "Я от вас не жду, что вы скажете". — "Я от вас не жду, что вы скажете".

— Я и сам задумывался. Истинная причина, о которой догадывался, пусть останется при мне. Одно могу сказать: я всегда был человеком прямым, а такие были не нужны. Официально меня обвинили в шпионаже против СССР, в том, что действовал на территории США. Дикая чушь.

— Неужели такие длинные руки были у Москвы, что смогли арестовать вас в Польше?

— В те времена в Польше были подобные органы. Меня прямо на работе арестовали. Сказали: "Надо вынести вопрос, долго ли вы сможете выжить в Польше". Как похвалили, так ровно на 14 лет. Все отменили, даже пугавшие срезали. Во время допроса посадили в кресло, привязав ремнями к полу. Я сразу же понял, что к чему, и сразу же сдался. "Все, что касается меня, расскажу, но, если разговор будет касаться знакомых людей, говорить не стану". — "Я от вас не жду, что вы скажете". — "Я от вас не жду, что вы скажете". — "Я от вас не жду, что вы скажете".

— Я и сам задумывался. Истинная причина, о которой догадывался, пусть останется при мне. Одно могу сказать: я всегда был человеком прямым, а такие были не нужны. Официально меня обвинили в шпионаже против СССР, в том, что действовал на территории США. Дикая чушь.

— Неужели такие длинные руки были у Москвы, что смогли арестовать вас в Польше?

— В те времена в Польше были подобные органы. Меня прямо на работе арестовали. Сказали: "Надо вынести вопрос, долго ли вы сможете выжить в Польше". Как похвалили, так ровно на 14 лет. Все отменили, даже пугавшие срезали. Во время допроса посадили в кресло, привязав ремнями к полу. Я сразу же понял, что к чему, и сразу же сдался. "Все, что касается меня, расскажу, но, если разговор будет касаться знакомых людей, говорить не стану". — "Я от вас не жду, что вы скажете". — "Я от вас не жду, что вы скажете". — "Я от вас не жду, что вы скажете".

— Я и сам задумывался. Истинная причина, о которой догадывался, пусть останется при мне. Одно могу сказать: я всегда был человеком прямым, а такие были не нужны. Официально меня обвинили в шпионаже против СССР, в том, что действовал на территории США. Дикая чушь.

— Неужели такие длинные руки были у Москвы, что смогли арестовать вас в Польше?

— В те времена в Польше были подобные органы. Меня прямо на работе арестовали. Сказали: "Надо вынести вопрос, долго ли вы сможете выжить в Польше". Как похвалили, так ровно на 14 лет. Все отменили, даже пугавшие срезали. Во время допроса посадили в кресло, привязав ремнями к полу. Я сразу же понял, что к чему, и сразу же сдался. "Все, что касается меня, расскажу, но, если разговор будет касаться знакомых людей, говорить не стану". — "Я от вас не жду, что вы скажете". — "Я от вас не жду, что вы скажете". — "Я от вас не жду, что вы скажете".

— Я и сам задумывался. Истинная причина, о которой догадывался, пусть останется при мне. Одно могу сказать: я всегда был человеком прямым, а такие были не нужны. Официально меня обвинили в шпионаже против СССР, в том, что действовал на территории США. Дикая чушь.

— Неужели такие длинные руки были у Москвы, что смогли арестовать вас в Польше?

МИРОВЫЕ НОВОСТИ

США — лидер в информационных технологиях

Как утверждается в докладе Всемирного экономического форума, Соединенные Штаты лучше других стран используют информационные технологии для стимулирования экономического роста.

На второе место авторы доклада поставили Сингапур. Европейские страны, такие как Финляндия и Швеция, занимают 11 позиций в первой двадцатке.

По мнению экспертов, правительства и частные компании должны постоянно вкладывать средства в развитие информационных технологий, если они хотят занять передовые позиции в мировой экономике.

Россия в этом году, как и в прошлом, не вошла в первую двадцатку.

Первые 20: США, Сингапур, Финляндия, Швеция, Дания, Канада, Швейцария, Норвегия, Австралия, Исландия, Германия, Япония, Нидерланды, Люксембург, Британия, Израиль, Тайвань, Гонконг, Франция, Южная Корея.

К японскому бизнесу возвращается оптимизм

Японский бизнес уверен в перспективах экономического развития страны — впервые за последние три года. Об этом говорится в правительственном докладе.

Увеличение объема экспорта поставок в Китай и другие страны позволило преодолению пессимистического настроения представителей второй экономики мира.

Эти данные — очередной признак того, что Япония может наконец ожить после десятилетия стагнации. Центральный банк страны увеличивает ставку уже три месяца подряд, постоянно растут и потребительские расходы.

Самой популярной машиной 2004 года будет новый Volkswagen Golf

Повсюду в мире в ближайшем будущем будет устойчиво расти спрос на немецкие автомобили, в результате в 2005 году автоконцерн «Вольксваген» установит новый рекорд: они отправят на экспорт 2 миллиона 700 тысяч легковых машин. К такому выводу пришли эксперты маркетинговой фирмы Polk Marketing Systems. По их данным, самой популярной машиной следующего года будет новый Volkswagen Golf.

Какие «мобильники» пользуются наибольшим спросом?

Известная маркетинговая фирма Gartner опубликовала прогноз, согласно которому в нынешнем году на нашей планете будет продано полмиллиарда мобильных телефонов. Это — значительно больше, чем ожидают сами производители «трубок»: мировой лидер отрасли, финская Nokia, и ее ближайший конкурент пока исходят из того, что их суммарный сбыт составит примерно 460 тысяч сотовых телефонов.

Маркетинговые эксперты отмечают очень высокий спрос на дешевые «мобильники» в таких странах, как Китай, Россия и Индия, и одновременно повышенный интерес покупателей в промышленно развитых государствах Западной Европы к новейшим моделям сотовых телефонов, оснащенных цветным дисплеем и фотокамерой. При этом, по данным фирмы Gartner, самый популярный производитель трубок — Nokia — в настоящий момент частично сдает свои позиции, в то время как южнокорейские Samsung и LG, а также немецкий Siemens последовательно увеличивают свои доли на мировом рынке.

Цифровая камера — новая любимица немцев

Все больше немцев не расстаются в путешествиях с цифровой камерой.

Неудивительно, ведь Европа — абсолютный лидер по продажам цифровых камер. Специалисты ожидают, что в общей сложности 18 миллионов экземпляров цифровых камер уйдут с прилавков магазинов в 2003 году. Таким образом прибыль составит 36 процентов.

Специалисты, однако, считают, что положительные показатели на рынке сбыта могут привести к жесточайшей борьбе за конкуренцию среди производителей, которых в текущем году стало больше на 25 процентов.

Кроме того, производители установили выгодные цены на любительские камеры с разрешением в 3—4 мегапикселя. По сниженным ценам сегодня можно приобрести и профессиональные аппараты. Например, крупнейший производитель цифровых аппаратов фирма «Сэпел» выпустила на рынок модель цифровой зеркальной фотокамеры по цене 1100 евро. В свою очередь «Nikon» готовит к выпуску модель, которая составит ей достойную конкуренцию.

По мнению специалистов, борьба за место под солнцем в мире цифровых технологий только начинается.

ЧУЛИ?

Як змагацца з беднасьцю?

У Беларусі рэалізуецца сумесны праект праграмы развіцця ААН (ПРААН) і ўрада «Садзейнічанне ў падрыхтоўцы асноўных кірункаў нацыянальнай стратэгіі прадукцыйна-малазаснабчанасці і беднасці ў Беларусі».

Як паведаміла на прэс-канферэнцыі ў Мінску кіраўнік праекта Наталія Яфірменка, праект разлічаны на перыяд 2003—2005 гадоў. Яго рэалізаваныя і сацыяльна-абароны, Міністэрства сацыяльнай абароны, Міністэрства сацыяльнай абароны і аналізу, а таксама эксперты Сусветнага банка.

Праект ПРААН з'яўляецца першым этапам рэалізацыі нацыянальнай стратэгіі прадукцыйна-малазаснабчанасці і беднасці ў краіне, вылучыўшы і адаптаваўшы найбольш паспяховы вопыт суседніх краін, распрацаваў рэкамендацыі па прыярытэтах нацыянальнай стратэгіі прадукцыйна-малазаснабчанасці ў Беларусі.

Пасля завяршэння праекта, паведаміла яе кіраўнік, плануецца падрыхтаваць і накіраваць ураду Беларусі справаздачу аб ацэнцы беднасці ў краіне, а таксама даклад аб асноўных накірунках стратэгіі скарачэння і папярэджання яго росту. Ён разлічаны як фундамент для наступных праектаў у сферах устойлівага рэгіянальнага развіцця, павышэння ўзроўню занятасці і даходаў сям'яў, умацавання партнёрства дзяржавы і грамадскай супольнасці.

Паводле звестак Дэпартаменту грамадскай інфармацыі ААН (ДГІ ААН), першае даследаванне ўзроўню беднасці ў Беларусі было праведзена ў 1996 годзе пры падтрымцы Сусветнага банка. Яно паказала, што колькасць бедных людзей значна ўзрасла: з 5 працэнтаў (у 1992 годзе) да 22 працэнтаў (у 1995-м). Тут атрымалася няпоўная сям'я, сям'я з адным членам, а таксама сям'я з нізкім узроўнем адукацыі, якія маюць дзяцей. У 2001 годзе ніжэй за рысую беднасці жылі ўжо 26,7 працэнтаў гарадскога насельніцтва і 33,6 працэнта сельскіх жыхароў краіны.

Вольга ЛАПІКАВА.

Помогите!

Уважаемая редакция, здравствуйте!

Пишет вам из Минска Л. Богданова. Я живу по пр. Пушкина. В нашем доме идет капитальный ремонт, но какой это ремонт? Многие делаем сами, за свой счет.

А где же взять большие деньги, чтобы сделать ремонт? Ведь в доме все старое, изношенное.

Я на пенсии, за нее никогда не сделаю ремонта. Ее на еду не хватает. У меня на кухне и в прихожей весь пол поломан. Я прошу вас хоть через редакцию посодействуйте мне, потому что ничего не могу добиться.

Помогите, не оставьте так мое письмо!

С уважением —

Людмила Васильевна БОГДАНОВА.

Как жить на такую пенсию?

Постоянно выписываю вашу газету, не жалея денег. Она — одна отдушина, где можно узнать правду. Сама читаю, а потом пишу тем, кто не в состоянии выписать. Спасибо вам. Пусть вас Господь благословит в этом нелегком труде.

Хотелось бы от вашей газеты большего. Сами понимаете, мы изолированы от правды, а телевидение оказалось в одних руках. Нас кормят расказами о вкусовой и ароматной пище, всякими небывальщинами. Вы бы нам лучше показали, как грузины борются за свободу.

У меня пенсия 132 тысячи рублей. Из ее надо отдать 100 тысяч за коммунальные услуги. Остается 32 тысячи. Из них надо уплатить за свет, газ, телефон. Это еще около 12 тысяч. Мне остается 20 тысяч. За этот остаток надо купить лекарство, так как у меня гипертония III степени и сахарный диабет, остальные болячки пересчитывать не стану. Как же жить за эти деньги?

Я родилась в тяжелые до-

Онаболевшем



военные годы. Потом война и послевоенные 46—47-е годы. Был страшный голод. Потом годы тяжелого труда. И чего мы достигли? Посмотрите, что творится возле мусорных ящиков! Один отходил — другой приходил, полно нищих и бомжей, которые пытаются что-то найти из одежды и еды.

Недавно я посетила свою родственницу, тоже пенсионерку. Конечно, она рада была моему приходу. Поставила на стол все, что у нее было. Положила 3 булочки и ложку квашеной капусты, хлеба не было. Говорит: решили дочери купить зимнее пальто, надо экономить.

Не понимаю малочисленности. Почему они так безразлично смотрят на то, как люди, борющиеся за лучшую жизнь, избивают на митингах, сажают в тюрьмы...

С уважением — пенсионерка из Мозыря.

Прошу фамилию мою не подбивать: боюсь за детей.

Ситуация изменится к лучшему только тогда, когда изменится к лучшему сам народ

Наши трудности — это не вина президента, а беда народа. Все эти выборы, дискуссии, программы, реформы, союзы — пустой звон. До тех пор, пока на

первом месте будет должность, звание и чин, а не человек, ситуация будет только усугубляться и продолжаться деградация общества.

Не чтобы на первом плане стал человек, надо было человеком. Всем известно, что у человека должны быть ум, честь и совесть. И при отсутствии хотя бы одного из этих качеств невозможно им быть. А теперь давайте посмотрим вокруг. Те, кто служит холодами, — у них есть совесть?

Намны те, которые надеются на помощь Пентагона и ОБСЕ, другие — на помощь Кремля, третьи — на то, что будет новый президент, новый парламент и тогда все изменится. Могу с увереннос-

тью утверждать, что ничего не изменится. Ситуация в стране изменится только в том случае, если изменится сам народ, если каждый в своем сознании и сердце начнет реформы. Да, это долгий и трудный путь, но другого нет. Только настоящий человек может постоять за свое человеческое достоинство.

Владимир МЕТЕЛЬСКИЙ. г.Дзержинск.

На кого ориентирована наша «социально-ориентированная экономика»?

На этот вопрос не смог мне ответить никто из моих знакомых.

Может, она ориентирована на улучшение жизни пенсионеров? «Нет, конечно», — скажет любой. После оплаты всех коммунальных услуг им остается так мало, что не хватает на самое необходимое. Помощь от государства получают единицы. Моя соседка с пенсией 95 тысяч платит за квартиру — 55, а на оставшиеся 40 (и) с трудом перебивается целый месяц. Неплохо было бы тем, кто придумывает такие социально-ориентированные законы, прожить месяц на эту сумму.

Так может, наша экономика ориентирована на помощь малоимущим? Этого тоже не скажешь. Моя подруга-одноклассница оказалась в очень сложной ситуации — на швейной фабрике ее сократили, биржа труда выплачивает 18 тысяч (пособие по безработице); муж (бывший) посылает алименты на двоих детей 21 тысячу. И так, доход ее семьи 39 тысяч рублей в месяц. Не умерли с голода благодаря матери-пенсионерке, которая получает 110 тысяч рублей.

Путем несложных подсчетов можно определить, что после оплаты коммунальных услуг остается мизерная сумма, на которую можно прожить семью из четырех человек. Не пора ли изменить эту «социально-ориентированную экономику» на нормальную, рыночную.

Надежда ЕРЕМЕНКО. Витебск.

ЦЕНТРЫ ЗАНЯТАСЦІ

У Гомелі прынята гарадская праграма занятасці на 2004 год

За 10 месяцаў 2003 года сітуацыя на рынку працы ў Гомелі стала больш напружанай. Пра гэта заявіў дырэктар гарадскога цэнтра занятасці Аляксандр Ключынін падчас абмеркавання праграмы садзейнічання занятасці насельніцтва Гомеля на 2004 год.

Паводле яго звестак, на ўлік у цэнтры знаходзіцца 7 тысяч 510 чалавек, што складае 2,37 працэнта да працаздольнага насельніцтва. Большасць беспрацоўных — 68,7 працэнта — жанчыны. Пазбегнуць рэзкага павелічэння колькасці беспрацоўных удалося ў асноўным за кошт працоўнай маладзёнасці насельніцтва. З пачатку 2003 года з прадпрыемстваў і арганізацый горада былі звольнены амаль 41 тысяча чалавек, прыняты на працу — крыху больш за 38 тысяч.

Рэалізацыя новай праграмы садзейнічання занятасці, паводле слоў Аляксандра Ключыніна, дазволіць у новым годзе за кошт павышэння мабільнасці працаўладкаваць 7 тысяч 100 чалавек, забяспечыць грамадскія работы для 4 тысяч 800 гараджан. Прадугледжана таксама выдзяленне пазычак на развіццё прадпрыемстваў і дзяржаўнага фонду садзейнічання занятасці на стварэнне 176 новых працоўных месцаў.

Па выніках абмеркавання Гомельскі гарадзкі цэнтр занятасці прыняў гарадскую праграму садзейнічання занятасці на 2004 год. Апроч таго, устаноўлена брань у колькасці 120 працоўных месцаў для прыёму на працу асоб, не здольных на роўных канкураваць на рынку працы. Гэта тычыцца ў асноўным інвалідаў і моладзі да 18 гадоў.

Алена КАЛАЧОВА.

Пераабучэнне па 20 спецыяльнасцях

365 наваполацкіх беспрацоўных прайшлі сёння пераабучэнне па накіраванні гарадскога Цэнтра занятасці насельніцтва.

Наваполацкі цэнтр занятасці прадастаўляе магчымасць гараджанам, якія аказаліся без працы, прайсці перападрыхтоўку па 20 спецыяльнасцях. Самымі папулярнымі сферамі іх з'яўляюцца прафесіі, што найбольш запатрабаваныя сёння на рынку працы. Гэта прадаўцы, повары, а таксама работнікі будаўнічых спецыяльнасцей: тэхнічныя майстры, абшывальнікі-плітнікі, каменчыкі. При дапамозе Цэнтра занятасці можна атрымаць таксама наступныя спецыяльнасці: апаратычны хімікавыя, бетончыкі, вальцільні катэгорыі С і D, вальцільні папругі, карысальнікі ПЭВМ, бухгалтары, сакратары-рэференты, чыгуначнікі, станочнікі дрэваапрацоўчых станкоў, электрагэаазваршчыкі, электрамашыны, афіцыянт-бармен.

Паводле даных Цэнтра занятасці, 41 працэнт беспрацоўных, якія прайшлі пераабучэнне, атрымалі працаўладкаванне. Спецыялісты лічаць, што гэты спосаб барацьбы з беспрацоўем досыць эфектыўны, паколькі, павышаючы сваю кваліфікацыю і адукацыйны ўзровень, чалавек павышае і сваю шанец на рынку працы. Тым больш што Цэнтр занятасці старшыня заключыў трохбаковыя дагаворы з беспрацоўнымі і якіх-небудзь прадпрыемствам. У выніку адразу ж пасля пераабучэння чалавек атрымлівае працу па сваёй новай спецыяльнасці.

Перападрыхтоўка беспрацоўных вядзецца ў Віцебску, а таксама на базе сярэдніх навуковых устаноў рэгіёна. Супрацоўніцтва цэнтр занятасці з палітэхнічным прафгэаазваршчыцкім №26, 66, 167, а таксама з наваполацкім ПТВ №28. Зараз спецыялісты службы занятасці вядуць працу па пераабучэнні ў выніку адразу ж пасля пераабучэння чалавек атрымлівае працу па сваёй новай спецыяльнасці.

Перападрыхтоўка беспрацоўных вядзецца ў Віцебску, а таксама на базе сярэдніх навуковых устаноў рэгіёна. Супрацоўніцтва цэнтр занятасці з палітэхнічным прафгэаазваршчыцкім №26, 66, 167, а таксама з наваполацкім ПТВ №28. Зараз спецыялісты службы занятасці вядуць працу па пераабучэнні ў выніку адразу ж пасля пераабучэння чалавек атрымлівае працу па сваёй новай спецыяльнасці.

Андрэй АЛЯКСАНДРАЎ.

Список самых богатых американцев

Американский журнал «Forbes» опубликовал список 400 самых богатых жителей США.

Как передает ИТАР-ТАСС, рейтинг опять возглавил глава корпорации «Microsoft» Билл Гейтс. Его личное состояние оценивается в 46 миллиардов долларов.

Инвестор Уоррен Баффет оказался на 10-м месте. В списке богатейших людей его капитал составил 36 миллиардов долларов.

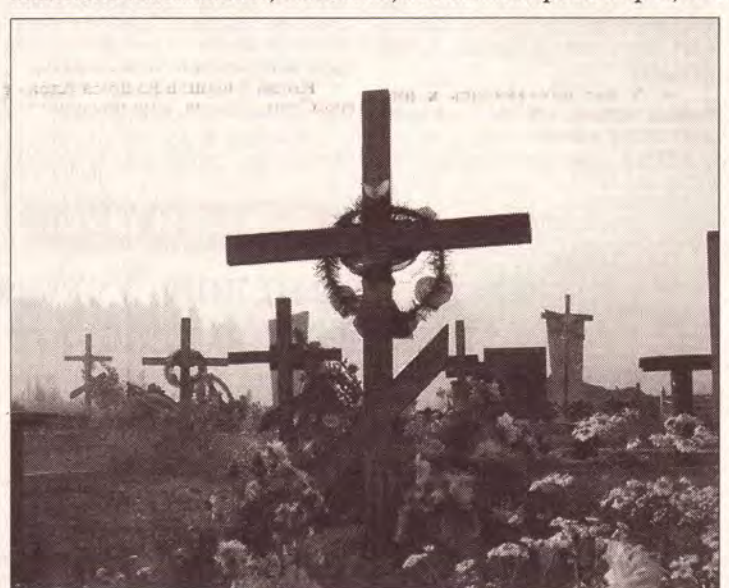
Третью строчку в рейтинге занял еще один представитель рынка высоких технологий — Пол Аллен, один из основателей «Microsoft», стоит 22 миллиарда.

Сразу 5 мест в десятке богатейших заняли пятеро членов семьи основателя сети магазинов розничной торговли «Walmart» Сэма Уолтона. Состояние каждого из них оценивается в 20,5 миллиарда долларов.

С 18 миллиардами предсдатель правления компьютерной компании «Oracle» Ларри Эллисон занимает 9-е место, а коллекционер «Майкл Делл» — глава корпорации «Dell», замыкает десятку с 13 миллиардами.

Дэмаграфічнае «акно»

Зараз у Беларусі распрацоўваецца дзяржаўная нацыянальная праграма па дэмаграфічнай бяспецы на 2006—2010 гады. Пра гэта на прэс-канферэнцыі ў Мінску паведаміў намеснік начальніка аддзела народанасельніцтва і рынка працы Дэпартаменту на занятасці насельніцтва Міністэрства працы і сацыяльнай абароны Беларусі Уладзімір Казушчык.



Дакумент, паводле яго слоў, прадугледжвае комплексны падыход да вырашэння пытанняў стабілізацыі дэмаграфічнай сітуацыі ў краіне. Так, у ёй звязаны разам адукацыйныя, медыцынскія, сацыяльныя, інфармацыйныя і іншыя аспекты, якія раней вырашаліся павольна. Комплекс мерапрыемстваў аб'яднаны ў чатыры падпраграмы: ахова мацярынства і дзяцінства; сям'я, умацаванне здароўя насельніцтва і павелічэнне працягласці жыцця; атпымізацыя міграцыі.

На сёння ў Беларусі жывуць каля 9,5 мільёна чалавек. Спецыяліст адзначаў, што за апошнія 10 гадоў у выніку таго, што спампавалі пераважна насельніцтва, у краіне ўсталявалася ўстойлівая тэндэнцыя дэмаграфічнай стабілізацыі насельніцтва. Каліфіцыянт нараджальнасці ў 2002 годзе склаў 1,2, у той час як для ўзроставага насельніцтва гэты паказчык не павінен быць ніжэй за 2,15.

Акрамя таго, паводле слоў У.Казушчыка, зараз у краіне з'яўляецца дэмаграфічнае «акно»: да 2008 года колькасць асоб, што ўступаюць у працаздольны ўзрост, будзе павялічвацца, але з 2008 года ўзрасце таксама доля асоб старэйшага веку. Такім чынам, з 5 гадоў неабходна вырашыць каласальную праблему сацыяльнага забеспячэння, мяркую прадстаўнік Мінпрацы.

Паводле слоў начальніка Цэнтра палітычных даследаванняў Інстытута сацыяльна-палітычных даследаванняў Антона Чашчавіка, зараз у дзяржаўнай праграме па дэмаграфічнай бяспецы пакуль не ўлічаны раздзел аб харчаванні. На яго думку, харчаванне, здароўе дал жыцця, экалогія разам з іншымі фактарамі адыграваюць важную ролю ў вырашэнні дэмаграфічных праблем.

Вольга АСПЕНКА.

Фота ByMedia.net.

Почему так тяжело?

Когда начинаешь размышлять, почему же так тяжело стало жить, внезапно приходишь к мысли: «А как же было, так и живем». Вот эта мысль и не дает покоя — почему наша жизнь такая, в чем же причина всех этих неудач?

Ответ может быть только один — наше нежелание уважать самих себя, считать себя людьми. Не может человек считать себя нормальным, если из него сделали рабочего быдло, а он в этом не видит большой беды. И даже не задумывается, что же надо сделать, чтобы выйти из по-человечески.

В черед мыслей есть вопросы, от которых невозможно уйти. Вопрос первый — в какую бездонную бочку уходит деньги, которые собирает у нас государство в виде налогов и сборов? Тем более что государство — это не абстрактное понятие, есть категория людей, которые олигархируют себя с государством и сидят у нас на шее, ктати, неплохо тем устроившись, но некомпетентность которых нам дорого обходится.

Вопрос второй — пенсионное обеспечение — архиважный для всех без исключения. И не надо бжужжать в трех соснах и говорить, что очень трудно найти средства. Выход всегда есть, надо только хотя бы немного напрячь мозги и присутствовать наконец к пенсионной системе, которая прижилась в ведущих странах.

Виталий ЮРКИН.

Информационное агентство Владимира ГРЕВЦОВА.

Солнечек.

СТАЛА ВЯДОМА

Купі 4 ёгурты па цане 3

У Мінску на вуліцы Прытыцкага, 144 (Фрунзенскі раён) адкрылі першы ў краіне фарматы магазін нізкіх цэн (фармат «дыскаунт»).

Магазін «Скарбонка» адкрыла ТАА «Абсалютмаркет», якое з'яўляецца праектам кампаніі «Сёмы кантынент» — партнёрскага прадпрыемства грамадскага аб'яднання «Мінска сталічны саюз прадпрыемальнікаў і работалаўладцаў» (МССТПР).

Гандлёвая навінка на тавары, што рэалізуюцца ў ім, вагаюцца ад 10 да 15 працэнтаў, павялічваючы дыяметр прадпрыемства «Абсалютмаркет» Віталі Татараў. Паводле яго слоў, гандлёвая навінка ў супермаркетах і іншых магазінах горада складае ад 15 да 25 працэнтаў.

«Адкрыццё магазіна з новай формай гандлю — гэта падарунак прадпрыемальніку горада — яго жыхарам», — сказаў на шчыромні адкрыцця старшыня МССТПР Уладзімір Каранін. — Абсалютмаркет з'яўляецца сацыяльна-эканамічнай ініцыятывай.

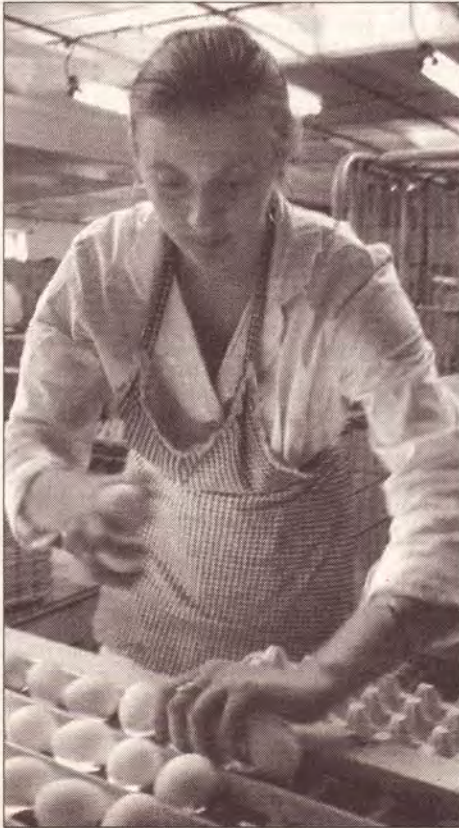
У 2004 годзе кампанія «Абсалютмаркет» плануе стварыць у Мінску гандлёвую сетку «Скарбонка», якая будзе складацца з 12 магазінаў, размешчаных па ўсіх раёнах горада. Рознічныя магазіны фармату «дыскаунт» даўно атрымалі шырокае распаўсюджванне ў Расіі (гандлёвая сетка пад назвай «Капейка» «Піцэрочка»), а таксама інтэр краінах СНД і ў Еўропе. «Дыскаунт» з'яўляецца сацыяльна арыентаваным фарматам: сярэдняя гандлёвая

навінка ў такіх магазінах вагаецца ад 5 да 20 працэнтаў, у той час як у звычайных крамах яна складае 20—30 працэнтаў. Гэта дазваляе на шляхам пошука самаабслугоўвання (мінімізацыя затрат на персанал), канцэнтраванні на невялікім асартымеце (1200—1500 найменшых), які прадаецца вялікімі партыямі; поўнай аўтаматызацыі ўсіх працэсаў (ад кіравання заказамі тавараў да кіравання продажами).

Галоўнай перавагай такога кітальту магазінаў з'яўляецца нізкі ўзровень цэн, які практычна не адрозніваецца ад цэн харчовых рынкаў, пры высокай якасці тавараў і ўзроўні абслугоўвання. Прычым, нягледзячы на нізкія цэны, такія магазіны зарываюцца не толькі на бедныя слаі насельніцтва, але і на дастаткова заможных людзей, якія імкнучыся скараціць расходы на прадукты харчавання, пры гэтым не страціваюць у іх якасці.

У параўнанні з гандлем на рынках, магазіны нізкіх цэн больш зручныя для пакупнікоў: тавары сканцэнтраваныя ў адным месцы, значна скарачаюцца час, адведзены на пакупкі. Плануецца, што ў магазіне «Скарбонка» будзца пастаянна праводзіцца розныя акцыі, напрыклад, «Цэннае», «Купі 4 ёгурты па цане 3» і гэтак далей.

Вячаслаў БУДКЕВІЧ.



На Баранавіцкай тэкстафабрыцы.

Фота ByMedia.net.

БАЦЬКАМ

ГОСТИНАЯ

Навучыце дзіця вучыцца

Ва ўсіх школьнікаў падчас вучобы могуць узнікнуць праблемы ў адносінах да настаўнікаў, заняткаў ці нават сяброў-аднакласнікаў. Што рабіць, калі ў дзіцяці не атрымліваецца вырашыць праблему самому, калі намагаюцца бацькоў таксама не даюць плёну? Адзін з варыянтаў — накіраваць сваё дзіця ў Дзіцячую акадэмію.

Што гэта за ўстанова?

Дзіцячая акадэмія існуе ў Мінску ўжо дзесяць год і мае тры накірункі працы з дзецьмі: заняткі з маленькімі (ад 1,5 да 3 гадоў), падрыхтоўчая школа (для дзяцей ад 3 да 6) і "Фабрыка выдатнікаў". Апошняя прыцягнула да сябе асабліва ўвагу.



«Фабрыка выдатнікаў» вяртае вас!

"Фабрыка выдатнікаў" была створана два гады таму. Яе асноўнай задачай стала забяспечыць школьнікаў ведамі ў максімальным аб'ёме. Аднак сістэма навучання тут адрозніваецца ад школьнай. Дзеці атрымліваюць веды дзякуючы ўласнай ініцыятыве і жаданню, а інфармацыя перадаецца ім у форме цікавых і пазнавальных гульні, падчас якіх яны не толькі пазнаюць навакольны свет, але і развіваюць свае разуменне здольнасці, логіку і памяць.

Хто складае «Фабрыку»?

Дзеці пачатковай школы (3-14 класа па 3-4). Другая група — вучні сярэдняй школы (5-9 класа па 7-8). Усе школьнікі асабліва цікава дзве прадметы: станаўленне характэру і трэніроўка памяці.

Такі прадмет, як станаўленне характэру, прадстаўляе сабой спецыяльны курс псіхалогіі, які дапамагае школьнікам развіваць уласны характэр. Ён дае магчымасць ім уплываць на сваё будучыя справы аднагоду, павысіць сваю самаацэнку (бо некаторыя дзеці з-за не паніжэння ацэнак сабе няўпэўненыя), правільна ўстанаўліваць і развіваць зносіны

з дарослымі, сябрамі, знаёмымі, вучыцца дзяцей выходзіць з канфліктных сітуацый, адказвае на пытанні "Хто я такі?", "Што сабой уяўляю?".

Трэнеры і пазнавальныя працэсы, заданыя на развіццё логікі. Гэты прадмет дае магчымасць дзецям адказаць, што працяг вучобы велікі цікавы, прычым іх да самаацэнак, дзякуючы якой можна дасягнуць выдатных поспехаў.

Заняткі ў "Фабрыцы выдатнікаў" праходзяць велікі цікавы і не выклікаюць напружання. Працуюць з дзецьмі псіхалог і педагог. Заняткі праходзяць кожны дзень, акрамя нядзелі, працягваюцца аднаго занята — 40 хвілін.

Дырэктар Дзіцячай акадэміі Наталія Дунаева падзялялася са сваімі думкамі і планами: "Праект "Фабрыка выдатнікаў" безумоўна, мае перспектывы далейшага развіцця. Праца з дзецьмі на спецыяльнай праграме прадэманструе свае вынікі. Спэцыяльна, што кожны дзень вучняў у будучым павялічыцца".

Наогул, вучнем "Фабрыку" можа стаць любы жадаючы хлопчык ці дзяўчынка. Самае галоўнае, што кожнаму навучэнцу тут удзяляецца асабліва ўвага.

Вольга БЕЛАЯ.

ХОРОШИЕ ЦИФРЫ

Свадьба лучше, чем развод

Институт семьи в столице значительно окреп. Как сообщает агентство "Минск-Новости", по сравнению с прошлым годом количество зарегистрированных браков в Минске увеличилось на 7,5 процента, а количество разводов сократилось на 11,8 процента.

Если в 2002 году на тысячу браков приходилось 573 развода, то в этом — 470. С начала года марш Менделеева в городских загсах звучал более чем для 11 тысяч молодых людей.

НУ И НУ!

Разведенный мужчина проглотил ключи от дома

32-летний житель румынского города Сибиу Эуджен Гроза проглотил ключи от дома, чтобы не пускать туда свою бывшую супругу, после чего был доставлен в больницу. Врачи, сделавшие ему рентгеновский снимок, утверждают, что ему необходима срочная операция, иначе он умрет.

Господин Гроза после развода с женой установил на дверях специальные замки, к которым подходит только один ключ. Теперь ни он, ни его бывшая жена не могут проникнуть в дом. Местный суд вынес постановление, в котором сказано, что оба бывших супруга имеют равные права на совместно нажитое имущество, и что господин Гроза обязан передать ключи своей бывшей жене. Однако как это осуществить в сложившейся ситуации, представитель суда не уточнил.

ВЫПРАБАВАНА НА САБЕ

Як я спрабавала знайсці суджанага праз Інтэрнэт і што з гэтага атрымалася

Мне за сорок. Дваццаціштырохгадовы сямейны стаж, драматычны развод. У дзяцей ужо свае сем'і. Значыцца, маю пачаць і для сябе. Мужчыны, якія з'яўляліся ў мяне пасля разводу, былі ўсе жанатыя, таму бесперспектыўныя.

Бяру кірунак на замежжа. Набываю ў шапіку газету "Із рук у рукі" і пачынаю актыўна вышукваць рубрыку міжнародных знаёмстваў.

А ў падарунак — кансервы

Перапіска з 51-гадовай галандкай была непрацяглай. Гэта адразу перайшоў да справы. Тэлефонны званок.

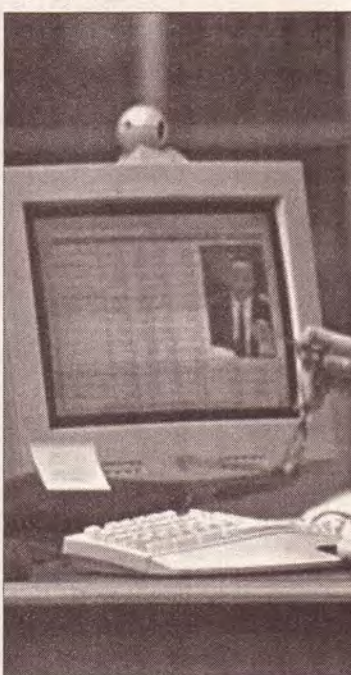
— Еду да цябе ў Беларусь. Сустрэкай...
Першае расчараванне чакала мяне ўжо ў аэрапорце. Знешнасць майго замежнага жаніха ну ніяк не адпавядала пэўнаму мне фотаздымку. Усё патумачылася проста: фоткі ён даслаў не свае. Мой гошч — гэта 42-і размер адзення і збыты маршчыны твар.

Прыехалі да мяне. Настрой сапсаваны. Тэа распакоўвае чаламад. "Гэта падарунак", — працягвае папукан. Раскрываю — а там... мясныя кансервы.

Накопчы хуткі ён быў у сваім прыкладзе, настолькі ж хуткі ў сваім прапанаванні. У першы ж вечар тэа прапанаваў мне выйсці за яго.

...Мы ў загсе на кансуляцыі.
"У вашага замежнага жаніха, — ківае загадчыца на тэа, — няправільна аформлены дакументы, таму зарэгістраваць шлюб немагчыма". Як я зразумела ўжо пасля, гэтыя хібы былі зроблены майм замежным паслом навушны. Ён проста прыехаў на экскурсію ў экзатычную, па еўрапейскіх мерках, краіну, пажыў з жанчынай, эканоміў на гатэлі, адпачыў. А ў выпадку чаго, маўляў, прабачце, я невінаваты, гэта вашы законы...

Кожны дзень я дэвалвавала пра яго ўсё больш новага, таго, пра што ён не пісаў у сваіх лістах. Як аказалася, ён зусім не адміністратар рэстарана, як казаў, а просты повар. Да таго ж велікі сур'ёзна хворы.



Яго эканомія ва ўсім і ўсюды разраджалася і каробла. З вітных напояў ён набыў самыя танныя. Калі аднойчы паехаў у ЦУМ і ў папраста дакладзіў на нейкую невялікую пакупку, сказаў, каб разлічваў на сябе... Дарчы, усе свае выдаткі запісваў на паперу ў слупочак.

Ён пачаў з шэрым намерам вярнуцца за мной з належнымі дакументамі. Але пасля нават не патэлефанаваў. Больш таго, калі я патэлефанавала сама, паклаў трубку.

«А пакажыце сваю даведку ад псіхіятра»

Няўдалы вопыт. Але вопыт. "У наступны раз пасуду да патэнцыйнага мужа сама, пабачу краіну, у якіх умовах жыць", — разважала я.

Лісты ішлі патокам. Адзін прыгажун з Грэцыі проста засыпаў пытаннямі кітаўці ці павялічыцца мне назіраць за расправанымі людзьмі, прапанаваў даслаць яму мой фотаздымак "без нічугасенькі". Пра іншы, больш разбэшчаны прапановы на старонках газеты гаварыць не буду. Але ад многіх, шыра кажучы, валасы дыбаваліся. І гэта на мае хачу сур'ёзных адносін з гэтай стварэння сям'і!

Гунаў з Германіі спадабаўся адразу. Прымяняў знешнасць, сур'ёзна. Еду ў Кельн. Пачалося з таго, што ён мяне не сустраў на вакзале. Калі я нарэшце знайшла яго дом, высветлілася, што яго і дома не было. Мой нямецкі кавалер у першую чаргу пасля сустрэчы пакаваўся пра маю вагу, маўляў, ці апавядае яна запаленым, збегла агульна на тры дзень, пасля таго, як ён велікі настолькі прапанаваў мне пайсці з ім у скажам так, клуб адматараў мужчын.

Асаблівае нацыянальнае заляцання

Знаёмствы з беларусамі пачаліся пасля размяшчэння ўласнай анкеты ў Інтэрнэце. Галабальная сетка "збрала" сваю справу аператыву. Мужчыны адпаведнага ўзросту аб'явіліся неўзабаве. 49 гадоў, інжынер, разведзены. Сустрэліся. Пасля спаткання засталася цёплая і добрая ўражання. Тактычны, адуканы. Магчыма, адносіны нашы з цягам часу і перайшлі б у штыцый сур'ёзна і стабільнае, калі б выпадкова не высветлілася, што Аркадзь аланачова сустракаецца і з майёй былой аднакурсніцай (на пятым дзесятку Іра засталася адна і таксама шукала

ты на візу, узнала, што ён горадо старэй, не тагда для мяне гэта ўжо не імела ніякага значэння. Калі я влюблюся, я влюблюся по ўшні.

— В Інтэрнэце сустрачаецца некалькі колес сем'і: мужчына заробівае грошы, жанчына займаецца домашнім гаспадарствам, выхаваннем дзяцей. Як раздзяляюцца абавязкі ў гэтых сем'ях?

— Наша сям'я па сваёй арганізацыі скорей напамінае традыцыйную японскую сям'ю. Муж заробівае грошы, я іх тратю. Будучы жонкай, я не маю права працаваць. Муж не следзіць за тым, што я купую, но

я знаю, што павіна ўложыцца ў бюджэт. Кожны месяц новы наряд я себе не купую.

— А як жэ прыёмы, на кожных? Мужчынныя супрацьстаяць? Наўжылі Вы пазволяеце себе павіняцца дзвюма ў адным і тым жэ туалэце?

— Прыёмы сустрачаюцца на кожны дзень, і да гэтага кожны месяц... У мяне ёсць некалькі вечэрніх нарядов. Я іх мяняю, камбіную. Прыкладна ўсю адежду я купую ў Японіі. Во-первых, там прэчарны выйбор как повеселенной, так и вечерней одежды. Во-вторых, учитывая мой размер, мне легче что-то подобрать в Японии.

— Вам нікогда не гаворылі, што Вы пахожы на японку? Вы такая жэ маленькая, хрупкая...

— Знаете, когда я покупала машину и выбирала между немецкими и японскими марками — купила "Ниссан". У меня ноги достают до педалей только в японских машинах.

— Если честно, многие после того, как начинают со мной общаться, говорят, что я похожа на японку. Муж как-то пошутил, что он тоже на это "купился", думал, что я такая же тихая, спокойная и покладистая, как японка, а на самом деле оказалась сложной характер.

— Может быть, мои далекие-далекие предки были японцами

Интернациональная семья Татэяма



или китайцами. Моя бабушка и мама родились на Дальнем Востоке, а дядя немного похож на азиата.

— Ольга, на Ваш взгляд, плюсы и минусы замужества за иностранцем?

— Я никогда не была замужем за белорусом и не могу сравнивать. Но мне кажется, что мужчины-иностранцы терпимее ко всему относятся. Из-за срунды какой-то, как это, например, бывает в семьях моих подруг. Акира скандал никогда не устроит.

Наверное, большие скандалы в интернациональной семье могут возникать на почве религии. Но мы с Акирой атеисты. И вообще у нас много общего: мы любим спорт, путешествия, гостей.

— У Вас в доме часто бывают гости?

— Практически каждую неделю.

— Вы не устаете?

— Во-первых, управляться по дому мне помогает горничная. Во-вторых, мне очень нравится общаться с людьми. Я немного устаю, когда гостей много, например, больше десяти. Но это бывает редко. В основном в наш дом приходят наши друзья и японцы, которые находятся в Минске в командировке.

Известный белорусский режиссер Валерий Рыбарев как-то рассказывал, что у Вас в гостях отведать настоящие суши. Какие еще традиционные японские блюда Вы умеете готовить?

— Если честно, до замужества я не любила готовить, и предложить будущему мужу что-то традиционное белорусское не могла. После свадьбы мы сразу

уехали в Японию, я стала осваивать японскую кухню. Сегодня японские блюда у меня получаются лучше, чем белорусские.

Ольга пригласила меня в столовую. Сегодня у нее на обед мисо-суп. Она налила его в небольшую пиалу, спрашивает, чем я буду кушать: палочками или ложкой. На мое удивленное замечание, как можно есть жидкий суп палочками, поясняет: "Сначала едят суп, а потом выкладывают бульон". Когда я начинаю пробовать ни с чем не сраниый по запаху и вкусу суп, она рассказывает:

— Его варят на основе рыбного бульона и пасты мисо, куда добавляют соевый творог, грибы, ситака, морскую капусту. Соевый творог я покупаю здесь. Но его приходится вымачивать в воде. На рынке "Ждановичи" появились грибы ситака, но их можно заменить шампиньонами,лисичками. Когда готов рыбный бульон, все ингредиенты кладут в кастрюлю, и через 10 минут суп готов.

Вообще, в Беларуси сложно купить продукты для японской кухни. Акира говорит, что лосось, кальмары можно покупать в Минске, остальную рыбу и морепродукты он привозит из командировок из Европы. Но основные продукты, сушеные приправы, соус мы возем из Японии.

Какой кухне — японской или белорусской — отдает предпочтение Ваш муж?

Японской. Из белорусской он любит только первые блюда — щи, солянку, борщи. Если я готовлю мясо, например, говядицу, то предвительно опускаю его в кипяток, чтобы обезжирить, и уже потом из него что-то готовлю.

— Ольга, можно ли считать, что для белорусской женщины выйти замуж за иностранца — это удача?

— Конечно я отношусь к этому весьма консервативно. Я четыре года была знакома с Акирой, прежде чем решилась выйти за него замуж.

Японцы совсем по-другому живут, чем европейцы. И если не полюбить эту страну, то, возможно, и жить ты там не сможешь.

— А Вы полюбили Японию?

— Я себя чувствую очень комфортно в двух странах — в Беларуси и Японии.

Для меня естественно есть палочками, заходить в квартиру без обуви. Японцы очень тепло относятся к иностранцам, которые знают японский язык. И стоит мне только заговорить японски, как сразу меняется отношение ко мне. Хотя я замечаю, что если я в токийском метро и вокруг много свободных мест, то японцы всегда садятся рядом с японцами и уже в последнюю очередь — возле меня, иностранки.

— Вы готовы уехать туда навсегда?

— В принципе, да. Но при этом приезжать в Беларусь в отпуск.

Мария ЭЙСМОНТ.

БУДЬ ВНИМАТЕЛЕН!

Выйти замуж — не напасть

Что делать, если ваш иностранный муж оказался не тем, за кого себя выдавал, и как не допустить подобной ситуации. Читательница "Народной воли" консультирует Ирина ОЛБХОВКА, председатель "Белорусской ассоциации молодых христианских женщин".

И жена, и нянька, и прачка, и кухарка...

Некоторые женщины думают, что, выйдя замуж за иностранца, они автоматически получают преставление адреса покровительства в законной стране, где живет ее законный муж, можно лишь по истечении определенного периода, который в зависимости от страны длится от 3 месяцев до 3 лет. В этот период женщина обладает рядом прав, но гражданской страны не является. Таким образом за рубежом борются с фиктивными браками.

Зачастую женщины о своих зарубежных женихах знают не много. Общение с ними чаще всего происходит по Интернету. Женщины создают собственные идеалы будущего мужа, видя в нем только положительное. Однако этот романтический образ может быть обманчивым. Только после замужества женщины начинают понимать это...

Дело в том, что трудоустроиться за границей очень трудно из-за незнания языка и недостаточной квалификации, поэтому женщины полностью зависят от мужа. Однако не забывайте, дорогие женщины, что муж должен содержать свою жену, он не имеет права оставить ее без денег. Это нарушение закона.

Иностранная женщина часто требуют от своих жен полного подчинения. Наши женщины превращаются для них в своего рода собственность. От женщины они требуют полного повиновения. Мужчины определяют, что и когда делать женщине, куда ходить, с кем разговаривать. Чаще всего они ограничивают их круг общения, окончательно привязывают ее к себе. Многие женщины не выдерживают домашней эксплуатации и возвращаются домой. Но иногда у них нет такой возможности, потому что они становятся более серьезной проблемой: женским рабством.

Доверься, но проверяй

Знакомство с будущим мужем часто происходит через брачные агентства. Но не стоит забывать, что в их обязанности входит только предоставление адреса покровительства вам мужчинам. Возможностей узнать что-то большее о вашем женихе немного, но они существуют. Надежнее всего пригласить его к себе в гости. Если по каким-то причинам этого не удалось сделать, то можно и самой поехать к нему по визе невесты. Для того чтобы вы получили визу, ваш кавалер должен подать в наше посольство официальные документы, включающие информацию о его месте проживания, роде занятий, семейном и экономическом положении.

Если ваш потенциальный муж предложил вам оплатить поездку, то лучше всего сразу купить билет в обратную сторону (желательно с открытой датой). Так вы останетесь независимой и сможете уехать в любой момент.

Где могут помочь?

Если женщина за границей попадает в рабство или эксплуатацию, то первое, что она должна сделать, обратиться при возможности в посольство Республики Беларусь. За консультацией можно обратиться также в партнерские организации, где работают женщины-эмигрантки. Там вам всегда помогут в случае необходимости.

Когда женщина находится в рабстве, то в любом удобном случае она должна обратиться в полицию. Проблема обратного выезда в Беларусь ложится на родных и родственников пострадавшей женщины. Посольство не финансирует такие выезды.

Ольга БЕЛАЯ.

Р.С. Ответы на интересные вопросы по данной теме вы можете получить, позвонив по телефону горячей линии "На страже": (017) 245-31-67 с 9 до 21 часа без выходных.

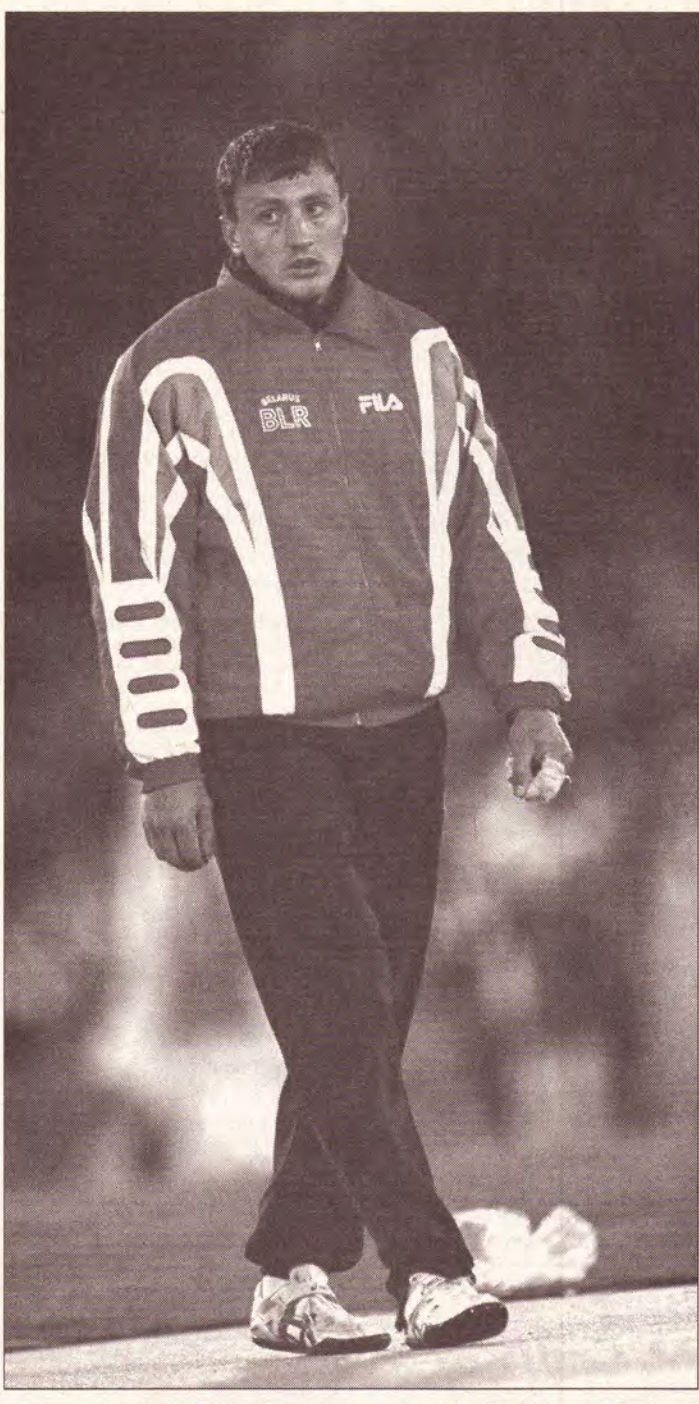
Лілія АРЛОЎСКАЯ.

Алеся КОВАЧ.

«ЗВЕЗДЫ» В ГОСТЯХ У «НАРОДНОЙ ВОЛИ»

Иван ТИХОН:

«Неплохо умею и молот метать, и корову доить...»



В жизни Иван — человек очень добрый, в общении — искренний, в одежде — неприхотливый. Выросший в деревне Глосевичи Слонимского района Гродненской области, он еще с детства понял, что, если к таланту не прибавить труд, у тебя никогда ничего не получится. И судьба после долгих, порой несправедливых испытаний вознаградила 27-летнего спортсмена за его бесспорный талант и за его постоянный труд — в этом году Иван ТИХОН стал чемпионом мира по метанию молота, а сейчас реально претендует на звание лучшего спортсмена Беларуси 2003 года...

— Иван, в детстве ты мог предположить, что когда-то, в будущем, станешь чемпионом мира? Да еще по метанию молота. Насколько я знаю, вышестоящими габаритами в то время ты похвастаться не мог...

— Да ты что, смеешься? Чемпионом?!.. Я вообще тогда о серьезном занятии спортом не мыслил. Просто так сложилось, что однажды случайно попал на районные соревнования по бегу. Неожиданно выиграл. Затем поехал выступать на областные, пригласили на просмотрный сбор в республиканское училище олимпийского резерва. Но не подошел я бегунам, фактура не та. Вначале худощавый был, затем пополнился — вот и отдал молотобойцам.

— Бывший президент Федерации легкой атлетики, а ныне главный тренер белорусской легкоатлетической сборной Александр Рудский в 1994 году говорил о тебе твоему тренеру Игорю Ципорицу буквально следующее: «Выигнать этого парня, он никогда метать не будет». В прессе об этом заявлял... Как ты сам тогда к этому относишься?

— Понимаешь, все же зависит от расположения к тебе тренера. Я тогда не очень удачно выступал, попал в немилолюбивую ситуацию, и появились такие заявления. Но сам я, честно говоря, на это мало обращал внимания. Каждый имеет право на ошибку, и я, тот же Рудский. Если разобраться, то он тогда, наверное, имел основания так говорить — после операции на мениск редко кто может рассчитывать на большие успехи в спорте. Но я, как видишь, «выжил» и злая нить на кого не держу.

— И даже не били, что в 95-м после неудачного выступления на юниорском чемпионате Европы тебе даже экипировку спортивную не дали? Твой тренер рассказывал, что впервые видел, как ты плакал.

— Мне тогда действительно экипировку не выдали, потому что посчитали — не достоин. Ребята из команды — Света Судак, Коля Уласевич, тренер Игорь Владимирович скинули мне, я им благодарен, но чтобы плакал — такого не было. Взрослый человек, эмоции надо было сдерживать, хотя в душе, конечно же, шло.

— А затем была победа в 1997 году на молодежном чемпионате Европы и потом — травмы, травмы, травмы...
— Да, почти два года преследовала меня эта черная полоса. Сначала думали, что дело обстоит без операции, но «под нож» все же пришлось лечь. А затем ко всему прочему у меня во время медицинской проверки в пищеводе обнаружили какой-то полип. Врачи то ли в шутку, то ли еще как говорили даже о раке пищевода...

— Ничего себе шутки!
— Да, но это на самом деле оказался обыкновенный полип. Его удалили, а он в желудок упал. Как упал — так и достали. В некоторых газетах писали затем, как я героически сражался с болезнью и эскулапами, но говорю откровенно — ничего героического там не было. Это реалии жизни спортсменов.

— Иван, а это правда, что на Олимпиаде в Сиднее ты мог бы взять бронзовую медаль, если бы не дождь и если бы тебе разрешили заявить вторую — «на дождь» — пару бую?

— Почему только бронзовую? На «золото» мог рассчитывать, потому что физически я был готов, техническую сторону тоже подправил. А что до обуви... Да, раньше было такое положение, что метатель только в тапочках, в которых записывался (сейчас этот пункт уже отменили), но олимпийские — все ведь спортсмены в одинаковых условиях. И вспомнить сейчас — а кабы было так, а не эдак... Если бы все дело было только в тапочках, тогда производители этих тапочек были бы «рофеллерами».

— После победы на чемпионате мира в твоей жизни что-то изменилось?

— Да ничего не изменилось — опять надо работать. Даже еще больше, потому что с чемпионом и спрос соответствующий, и смотрят на тебя уже по-другому. С журналистами больше общаешься, стал, за семью больше ответственности. Сыну Ваньке вон 3 декабря уже 5 лет исполнилось, а у него, можно сказать, безответственности — в семье бываю, как в гостях, на даче со сборов заскакиваю.

— Иван Иванович не собираешься отправлять по стопам спортивных родителей?

— А кто его знает? Пускай сам решает, когда подрастет. Хотя жена моя Оля, — в прошлом тоже дискболкер.

— В твоей деревне мемориальную доску еще не вывесили?
— Да нет, у людей в деревне своих проблем хватает, кроме как доски вывешивать. Я же сам там вырос, знаю деревенскую жизнь не понаслышке. Я в семье самый младший, есть еще три старшие сестры, так что приходилось как мужику по хозяйству хлопотать. Сена накосить или корову доить могу не хуже, чем молот метнуть.

— Иван, кроме спорта ты чем еще увлекаешься? На охоту ходишь, машины коллекционируешь?
— Да, машины и квартиры. Пятикомнатные. А если серьезно, то времени на какие-то увлечения просто нет. Я вот сейчас в Стайках на сборах, скоро соревнования начнутся. После чемпионата мира и то только пару недель выкроил, чтобы домой съездить. А машина — моя одна маленькая «Мицубиси». И охотиться сейчас приходится только за одним — за медалями. Желательно — за олимпийскими.

Алесь СИВЫЙ.
Фото Геннадия СЕМЕНОВА, БелТА.

ВАКОЛ СПОРТУ

Падарылі машыну.

І ўзялі 20.000 долараў падатку

Магчыма, хтосьці з аматараў футбола памятае, як у мінулым годзе расійскім футбалістам Віктару Анопуку і Дзмітрыю Сычову перад таварыскім матчам зборнай Расіі і зборнай Швецыі падарылі аўтамабілі «Поршэ». Цікава лёс гэтых падарункаў. Вось што раскажа, напрыклад, Віктар Анопа:

«Мне тут прыслалі паперу з падатковай інспекцыі, патрабавалі заплаціць падаткі. Я быў вельмі здзіўлены. Вельмі вялікая сума, 20 тысяч долараў патрэбна аддаць за гэтую машыну. Я не ведаў, што ў нас у Расіі такія законы: спачатку падарыш, а потым узяць за гэты падарунак 20 тысяч».



70 зорак футбола

пазмагаюцца супраць беднасці

«Зоркі» футбольнага «Рэала» Зінэдзін Зідан і Раналда аб'явілі аб тым, што ў наступныя пянадызель на базельскім стадыёне «Сент-Якабс Парк» будзе згуляны «Матч супраць беднасці», у якім прымуць удзел многія вядомыя футбалісты.

Матч сумесна арганізавалі ААН і ФІФА. Настаўнікамі каманды «Раналда і зідан» стануць бразільскі Карлас Альберта Пэрыра і Луіс Феліпе Скалары. Супраць іх на поле выйдзе каманда «Зідан і зідан», якую

ўзначалі француз Эме Жаке і іспанец Вісентэ Дэль Боске.

Усяго на дабрачынныя падарункі выклікана больш за 70 (!) футбалістаў, у ліку якіх Майкл Оуэн, Луіш Фігу і Дэвід Бекхэм.

Не баіцца «Мілан» «Хуніёрс»

У гэтую нядзелю, 14 снежня, футбалісты італьянскага «Мілана» выйдзе на поле ў японскім горадзе Йокагаме, каб сустрэцца ў матчы за Міжкантынентальны Кубак з аргенцінскім клубам «Бока Хуніёрс». Мы, напэўна ж, будзем балець за свой кантынент — за «Мілан».

Адным сваім з'яўленнем на полі «Мілан» дастане новага рэкорда: гэта адзіны клуб у свеце, які згуляў у фінале двух кантынентальных сямей раз. Бліжэйшы праследвалі «Інтэрс» і «Ліверпуль».

— 4:2, 2:4, 0:1;
1969 год: «Мілан» — «Эстудыантэс» — 1:2, 3:0;
1989 год: «Мілан» — «Насіональ Медэлін» — 1:0;
1990 год: «Мілан» — «Алімпія Асуэс» — 3:0;
1993 год: «Мілан» — «Сан Паўлу» — 2:3;
1994 год: «Мілан» — «Велес Сарсфілд» — 0:2.

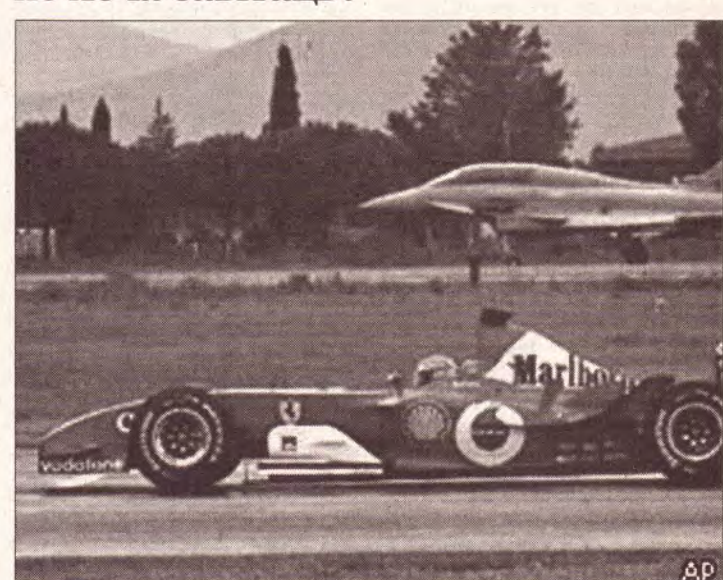
А на касмадром Шумахер не хоча завітаць?

Італьянскі самалёт-знішчальнік «Eurofighter Typhoon» выйграў у выдмогаў нямецкага гошчыка Міхаэля Шумахера з лікам 2:1, паводле АР.

Першая гонка на 600 метраў скончылася перамогай Шумахера. Затым жа пілот Маурыцыо Чэлі лёгка выйграў на 900 і 1200 метраў.

Гонка праходзіла ў тасканскім аэрапорце «Баккарыні». Самалёт і балі стартвалі адначасова, запусціўшы ўсе гукі вакол сябе. Цікава, што для абслугоўвання кулі менш людзей, чым для абслугоўвання «Ферары». Італьянская каманда прывезла ў аэрапорт ледзь не ўсіх сваіх механікаў.

Дарчы, на свабоднай практыцы Чэлі выйграў на ўсіх трох дыстанцыях. Праўда, Шумахер асабліва не стараўся, бо з самалёта знялі ўсё ўзбраенне і максімальна аблегчылі яго.



Падрыхтаваў Віталій ГАРБУЗАУ.

СПОРТ-ЭКСПРЭС

Біятлон

Мужчыны не такія «залатыя», як дзяўчаты, але таксама нічога сабе

На другім этапе Кубка свету «залаты» падчы Алены Зубаровай падтрымалі і мужчыны — у спрынце на 10 км наш Уладзімір ДРАЧОў заняў 2-е месца.

Уладзімір, дапусціўшы на двух агнявых рубяжках адзін промах, толькі 6,6 секунды ўспушлі наравежлі Бергера і на 8,8 секунды абыйшоў другіх наравежлі — Хансвольда, які стаў трэцім.

Астатнія беларусы на гэтай дыстанцыі выступілі не вельмі ўдала: Рустам Валіулін быў 18-м, Алег Рыжанкоў — 24-м, на 38-м месцы — Новікаў, 47-м — Сыман, 48-м — Айдароў, 86-м — Сцяпанав.

Зараз Уладзімір Драчоў у спрынтэрскай заліку Кубку свету займае 8-е месца.

Хакей

Застаеца толькі адзін

Маладзёжная зборная па хакеі (да 20 гадоў) адправілася ў Францыю, дзе з 13 на 19 снежня на турніры чэмпіянату свету зборных насправаеца за адзіноку птушэку ў вышэйшым дывізіі.

Саступілі нашай зборнай будучыя каманды Францыі, Японіі, Нарвегіі, Італіі, Эстоніі. І вось расклад матчаў з удзелам беларускай маладзёжкай:

13.12. Эстонія — БЕЛАРУСЬ. 14.12. БЕЛАРУСЬ — Францыя. 16.12. БЕЛАРУСЬ — Італія. 17.12. Нарвегія — БЕЛАРУСЬ. 19.12. БЕЛАРУСЬ — Японія.

Міхаіл Захароў, які з'яўляецца адначасова галоўным трэнерам і нацыянальнай зборнай, і маладзёжнай, вырашыў адыць перавагу апошняй і не паспеў з асноўнай камандай у Польшчу на чарговы этап «Еўрапейскага хакейнага выкліку», а адправіцца кіраваць «маладзёжкай» ў Францыю.

Плавальнік

Зіма. «Засерабрыліся» беларускія плавальнікі



На чэмпіянаце Еўропы па плаванні, які праходзіць у ірландскім Дубліне, наша Ганна КАПАЧЭНА заваявала ў 25-метровым басейне сярэбраны медаль у комплексе на 200 метраў.

Гандбол

Падтрымаем брэстчан!

Сёння ў 16.00 у сталічным спорткомплексе ва Уруччы брэсцкі гандбольны клуб імя Машкова сустрэнецца ў 1/8 фіналу Кубка ЕВФ з дацкай «Ольборам».

Нагадаем, што да гэтага нашы гандбалісты ўжо прайшлі два кругі, перамагчы на суме дзюх сустрач напачатку тэбліскі «Шэвардзэн» (35:17, 26:26), а затым венгерскі «Дысер» (22:27, 32:26).

Футбол

Грошы раставарваюць, як дым

Кантрольна-дысцыплінарны камітэт УЕФА аштрафаваў Асацыяцыю «Беларуская федэрацыя футбола» за недасувальнаванне папярэднім беларускім беларускай (падчас гаспадарства беларускай маладзёжнай зборнай з камандай Польшчы ў лэй-оф чэмпіянату Еўропы) на 5 тысяч швейцарскіх франкаў.

Нагадаем, што напрыканцы першага тайма беларускія фанаты выкінулі на поле некалькі дымавых шашак, пасля чаго гульня была спынена больш чым на дзве хвіліны, што і азначыла ў сваім рапарце арбітр. Зараз за такое свавольства нашым футбольным чыноўнікам прыйдзецца расказіліцца...

Алесь СВЯТЛАНЧІК.

Татьяна МОСКВИНА:

«Наивно требовать от мужчин собачьей преданности»

Опубликованные недавно в спортивной газете «Прессбол» откровения восьмикратной чемпионки мира по самбо, серебряной и дважды бронзовой призерки чемпионата Европы по дзюдо Татьяны МОСКВИНОЙ произвели эффект разорвавшейся бомбы. Не каждая спортсменка, знаете ли, согласна открыть душу. И в разрезении журналиста Сергея Шурко, который делал вышеупомянутый материал, мы приводим выдержку из его интервью с именитой белорусской спортсменкой, где о спорте она говорит меньше всего.

— Я очень часто ловлю на себе взгляды мужчин, которые идут вместе с подругами, — говорит Татьяна. — И они, поверь, все время недоумевают. Как женщина я понимаю, что у их спутниц от такой картины зубы скрипят. Сама не люблю, когда мой мужчина сворачивает шею. Пусть смотрит — не жалко, но только не так демонстративно. И не комментирует: «О, ты только посмотри, какая телка полна!»

В конце концов, можно про себя подумать все что захочется. Ни один мужчина, который находится со мной рядом, не знает, что я думаю про его друга. Смотрел сериал «Секс в большом городе»?

— Я тебя умоляю...

— Там по сюжету четыре бабены все время собираются вместе и перетирают всякие темы. Типа: «А у него такой, а у моего вот какой», и все в этом духе. Сериал сильнейший. Жизненный на сто процентов.

У меня происходит то же самое. Я встречаюсь со своими подругами, мы садимся в какой-нибудь «Патио-пиш» и начинаем такие же темы. Сплошной секс в большом городе. После того что мы знаем о мужчинах, наивно требовать от них собачьей преданности. Мужчина в своем выборе должен быть свободным.

— Если она замужем, то нет. Так устроен мир, и мы ничего не можем с этим поделать. Вообще, высшая заслуга женщины состоит в том, чтобы так нести своего мужчину, дабы ему и в голову не пришло ходить налево. Таких женщин мало, но они есть и они являют собой семейную жизнь.

— Правда ли, что все женщины — проститутки?

— Знаешь, какое мнение бытует в Германии о русских? «Ой, я хочу жену русскую. У нее ноги от ушей, готовит великолепно и в постели — проститутка». Что поделает, если мужчины хотят видеть нас именно такими...

— Интересно, как ты относишься к легализации проституции?

— Положительно. Изжить ее нельзя — это, по-моему, понимание сегодня все. Так давайте хоть будем набоги с этого дела. Я думаю, что они будут немаленькими. Почему не позволить человеку спать, с кем он хочет, если у него есть деньги? И пусть он это делает не где-то в подворотне, а в

чистоте и порядке, не опасаясь за свое здоровье.

И вообще мне непонятно — почему мы сегодня принимаем голубых и лесбиянок, а проститутку осуждаем. Это далеко не самый тяжкий грех на земле.

Вот голубые — другое дело. Женщины однополую любовь позовлена, а мужчине — нет.

— Ну и как она, однополая-то?

— Для того чтобы жить с женщиной постоянно, нужно иметь особый уклад. Ты понимаешь, что имею в виду...

— Твои ожидания от секса с женщиной оправдались в полной мере или все могло быть и лучше?

— Никогда к этому не стремилась, ну а если все же такому суждено было случиться, то что ж... Не нашла я в этом ничего приятного. Так, баловство одно.

— Не скажи. Вы же все-таки лучше знаете, на что нажить и за что дольше обычного поддерживать...

— Все это ерунда. Просто телевизор слишком уж развлекательный, подобные отношения. Тапшмат... Лесбийская любовь становится модной. Но меня больше возмущает мужская плоть.

— Мужики иногда бывают такими эгоистами. Сделал свое нехитрое дело, отвернулся к стене и захрапел...

— Это нездоровый мужчина, когда он думает только о себе. Все же большинство получает удовольствие от того, что им удается доставить удовольствие своей партнерше. Во всяком случае, в моей практике все обстоит именно так.

— Белорусские мужчины застенчивы в вопросах секса? Действую по старинке или все-таки не боятся ставить перед собой большие задачи?

— Уж где-где, а здесь менталитет у белорусского мужчины очень даже развитый. То, что для меня кажется ненормальным, у вас происходит как нечто само собой разумеющееся.

— А что для тебя ненормально?

— Групповой секс. — Это когда двое на одну или наоборот? — Да все равно, в любом случае мне это напоминает оргию. Я еще могу понять, когда такие вещи происходят после того, когда все дружно чего-то накурились, но заниматься этим в трезвом уме и памяти... На мой взгляд, это уж слишком. Я не



— Я так понимаю, что обитатели олимпийского дома в случае крайней необходимости всегда смогут раздеться в твоей квартире атрибутами экстремального секса.

— Думаю, что у многих эти незатейливые игрушки и так имеются. Просто в нашей стране как-то не принято говорить об этом вслух... Я жалею о том, что сейчас живу не самой свободной жизнью. Все-таки соревнования, поездки и тренировки отнимают много времени. Но когда я уже дорываюсь, то... Лучше Корчагина не скажешь. Жизнь надо прожить так, чтобы не было мучи-

тельно стыдно за бесцельно прожитые годы.

— Что думаешь о белорусских мужиках в глобальном смысле?

— Печально, что народ спивается. От безысходности. Не все могут заработать, а те, у кого это получается, начинают сходить с ума. Дурекот на почве женщин, машин и так далее, у каждого свои заклоны.

Но, с другой стороны, наш мужик богаче иностранца в интеллектуальном плане. Из дерьма может конфетку сделать.

Фото Ирины ГУДИЕВСКОЙ.

ХОЧАЦЕ — ВЕРЦЕ, ХОЧАЦЕ — НЕ ВЕРЦЕ

Будучы тыдзень: зоркі прадказваюць



АВЕН. Прывітаеце гэты тыдзень аналітычнай рабоце. Глядзіш — і зразумееце, адкуль растуць ногі ў вашых праблем. У аўтарка і сараду не варта плыць па цячэнні. А ў суботу не спрачайцеся з людзьмі, якія старэйшыя і разумнейшыя за вас. Спрыяльныя дні — 18, 21, неспрыяльны — 16.



ЦЯЦЕЦ. Не варта зноў прыдумваць веласіпед. Наўрад ці вы зможаце знайсці арыгінальны шлях вырашэння старых праблем. Сцішыце амбіцыі — яны не пойдуць на карысць вашаму іміджу. Не пачынайце ў выхадныя рамонт, генеральную ўборку. Спрыяльныя дні — 15, 16, 20, неспрыяльны — 18.



БЛІЗНЯТЫ. Вы можаце быць выйграш за кошт чыіх-небудзь непраемнасцяў. Толькі пастарайцеся не пасаваць аднаго з блізкімі людзьмі, нават калі яны павялічваюць сябе як прэзідэнты на званне «Галоўны злодзей мікрааўто». Спрыяльныя дні — 18, 21, неспрыяльны — 15, 16.



РАК. Глядзіце не раструбіце ўсю свету чужыя секрэты. Кад абстрагавалася ад шумах пра шкідлівасць чужых ідэяў, засяродзіцеся на завяршэнні пачатых спраў. Можна заняцца сваім знешнім выглядам. Спрыяльныя дні — 15, 16, 19, 20, неспрыяльны — 17.



ЛЕУ. Акружаючыя паспрабуюць вымусіць вас скакаць пад сваю лудку. Не падпадайце пад унушэнні, часцей угадвайце, што ў вас ёсць сваё талова. Не раскідвайцеся грашмамі, інакш Новы год даведзешся сустрэцца за пустым сталом. Спрыяльныя дні — 18, 21, неспрыяльны — 16, 20.



ДЗЕВА. Не прапусціце магчымасць пазнаёміцца з уплывоў людзьмі. Не ігнаруйце запрашэнні на вечарыны, дзе можна будзе выпіць і закусць у кампаніі крэатыўна. Магчымы лёгкі заробак. Спрыяльныя дні — 15, 16, 19, 20, неспрыяльны — 17, 21.



ШАЛІ. Не бойцеся рызыкі і эксперыментаў у рабоце. На гэтым тыдні вам будзе фантастычна шанцаваць у справах. Аднак блізкія людзі могуць прыраўнаваць вас да работы. Адна торык да чаю і некалькі ідэяў слоў павялічваюць праблему. Спрыяльныя дні — 18, 21, неспрыяльны — 17.



СКАРПІЕН. Запісвайце свае ідэі, потым на іх убагаціцеся. Знаёмства пацягнуць да вас са сваімі праблемамі, як звыры — да доктара Айбаліта. Вам прыйдзецца вучыцца жыць, дапамагаць матэрыяльна ці хаця б нейкай парадой. Спрыяльныя дні — 15, 16, 19, 20, неспрыяльны — 17, 21.



РЫБЫ. Нальіце шлоу час разабрацца з блізкімі шчыра — даведзешся адзін пра аднаго шмат новага. А работа — не воўк, у лес не ўцячэ. Тым больш што асаблівы поспеху на службе не прабачыцца. Спрыяльныя дні — 15, 16, 19, 20, неспрыяльны — 21.



ВАДАЛЕЙ. Фінансы, на жаль, пачаюць раманс. Аднак справы пачынаюцца да лепшага. Але зоркі раяць нічч крыху пажыць у рэжыме жорсткай эканоміі. Затым потым нават маленькія пакупкі будуць прыносіць вялікую радасць. Спрыяльныя дні — 18, 21, неспрыяльны — 20.



БЛІЗКІМ. Фінансы, на жаль, пачаюць раманс. Аднак справы пачынаюцца да лепшага. Але зоркі раяць нічч крыху пажыць у рэжыме жорсткай эканоміі. Затым потым нават маленькія пакупкі будуць прыносіць вялікую радасць. Спрыяльныя дні — 18, 21, неспрыяльны — 20.



РЫБЫ. Нальіце шлоу час разабрацца з блізкімі шчыра — даведзешся адзін пра аднаго шмат новага. А работа — не воўк, у лес не ўцячэ. Тым больш што асаблівы поспеху на службе не прабачыцца. Спрыяльныя дні — 15, 16, 19, 20, неспрыяльны — 21.



ВАДАЛЕЙ. Фінансы, на жаль, пачаюць раманс. Аднак справы пачынаюцца да лепшага. Але зоркі раяць нічч крыху пажыць у рэжыме жорсткай эканоміі. Затым потым нават маленькія пакупкі будуць прыносіць вялікую радасць. Спрыяльныя дні — 18, 21, неспрыяльны — 20.



БЛІЗКІМ. Фінансы, на жаль, пачаюць раманс. Аднак справы пачынаюцца да лепшага. Але зоркі раяць нічч крыху пажыць у рэжыме жорсткай эканоміі. Затым потым нават маленькія пакупкі будуць прыносіць вялікую радасць. Спрыяльныя дні — 18, 21, неспрыяльны — 20.



РЫБЫ. Нальіце шлоу час разабрацца з блізкімі шчыра — даведзешся адзін пра аднаго шмат новага. А работа — не воўк, у лес не ўцячэ. Тым больш што асаблівы поспеху на службе не

13—21 снежня
ШТО? ДЗЕ? КАЛІ?

ТЕАТРЫ

Нацыянальны акадэмічны тэатр імя Янкі Купалы

13 снежня — В.Дунін-Марцінкевіч "Ідылія", пастараль у дзвюх дзеях.

14 снежня — А.Курэйчык "Згублены рай", драма ў дзвюх дзеях.

17 снежня — Я.Стэльмак "Кханне ў стылі барока", камедыя.

18 снежня — А.Дзюльдзік "Смак яблыка", камедыя ў дзвюх дзеях.

19 снежня — А.Дударэў "Кім", крымінальная меладрама.

20 снежня — М.Залорнаў "Таполава зямля", камедыя.

21 снежня — М.Манюхін "Парфён і Аляксандра", пастараль у адной дзеі.

Нацыянальны акадэмічны тэатр балета

21 снежня — С.Кібірава "Тры поросенка", балет у дзвюх дзеях.

Нацыянальны акадэмічны тэатр оперы

13 снежня — Дж.Пуччыні "Турандот", опера ў трох дзеях.

Мінскі тэатр сатыры і гумару "Хрыстафор"

13, 21 снежня — С.Камісарэў "Постой, паровоз!", гумарыстычная падарожжа.

14 снежня — "От родом до заката", анекдот-праграма для дарослых.

20 снежня — "Вчера, сегодня, завтра", гумарыстычная праграма.

Беларускі тэатр юнага глядача

13, 14, 21 снежня — прэм'ера! А.Рыбніку "Буратино", мюзікл для дзяцей і дарослых.

14 снежня — І.Кальман "Маріца", апэра ў трох дзеях.

16, 17 снежня — А.Рыбніку "Юнона і Авось", рок-опера.

18 снежня — П.Чайкоўскі "Заклоданный принц", балет у дзвюх дзеях.

19 снежня — В.Кандрусевіч "Стакан вады", мюзікл у дзвюх дзеях.

Тэатр моды "Канотье"

18 снежня — шоу эратычных Снягурка і сексуальных Дзялоў Марозаў.

Тэатр эстрады

13 снежня — "Фэст эстрады на танцавальна-гумарыстычнай праграме."

Мінскі тэатр сатыры і гумару "Хрыстафор"

13, 21 снежня — С.Камісарэў "Постой, паровоз!", гумарыстычная падарожжа.

14 снежня — "От родом до заката", анекдот-праграма для дарослых.

20 снежня — "Вчера, сегодня, завтра", гумарыстычная праграма.

Беларускі тэатр юнага глядача

13, 14, 21 снежня — прэм'ера! А.Рыбніку "Буратино", мюзікл для дзяцей і дарослых.

14 снежня — І.Кальман "Маріца", апэра ў трох дзеях.

16, 17 снежня — А.Рыбніку "Юнона і Авось", рок-опера.

18 снежня — П.Чайкоўскі "Заклоданный принц", балет у дзвюх дзеях.

19 снежня — В.Кандрусевіч "Стакан вады", мюзікл у дзвюх дзеях.

Тэатр моды "Канотье"

18 снежня — шоу эратычных Снягурка і сексуальных Дзялоў Марозаў.

Тэатр эстрады

13 снежня — "Фэст эстрады на танцавальна-гумарыстычнай праграме."

Мінскі тэатр сатыры і гумару "Хрыстафор"

13, 21 снежня — С.Камісарэў "Постой, паровоз!", гумарыстычная падарожжа.

14 снежня — "От родом до заката", анекдот-праграма для дарослых.

20 снежня — "Вчера, сегодня, завтра", гумарыстычная праграма.

Беларускі тэатр юнага глядача

13, 14, 21 снежня — прэм'ера! А.Рыбніку "Буратино", мюзікл для дзяцей і дарослых.

14 снежня — І.Кальман "Маріца", апэра ў трох дзеях.

16, 17 снежня — А.Рыбніку "Юнона і Авось", рок-опера.

18 снежня — П.Чайкоўскі "Заклоданный принц", балет у дзвюх дзеях.

19 снежня — В.Кандрусевіч "Стакан вады", мюзікл у дзвюх дзеях.

Тэатр моды "Канотье"

18 снежня — шоу эратычных Снягурка і сексуальных Дзялоў Марозаў.

Тэатр эстрады

13 снежня — "Фэст эстрады на танцавальна-гумарыстычнай праграме."

Мінскі тэатр сатыры і гумару "Хрыстафор"

13, 21 снежня — С.Камісарэў "Постой, паровоз!", гумарыстычная падарожжа.

14 снежня — "От родом до заката", анекдот-праграма для дарослых.

20 снежня — "Вчера, сегодня, завтра", гумарыстычная праграма.

Беларускі тэатр юнага глядача

13, 14, 21 снежня — прэм'ера! А.Рыбніку "Буратино", мюзікл для дзяцей і дарослых.

14 снежня — І.Кальман "Маріца", апэра ў трох дзеях.

16, 17 снежня — А.Рыбніку "Юнона і Авось", рок-опера.

18 снежня — П.Чайкоўскі "Заклоданный принц", балет у дзвюх дзеях.

19 снежня — В.Кандрусевіч "Стакан вады", мюзікл у дзвюх дзеях.

Тэатр моды "Канотье"

18 снежня — шоу эратычных Снягурка і сексуальных Дзялоў Марозаў.

Тэатр эстрады

13 снежня — "Фэст эстрады на танцавальна-гумарыстычнай праграме."

Мінскі тэатр сатыры і гумару "Хрыстафор"

13, 21 снежня — С.Камісарэў "Постой, паровоз!", гумарыстычная падарожжа.

14 снежня — "От родом до заката", анекдот-праграма для дарослых.

20 снежня — "Вчера, сегодня, завтра", гумарыстычная праграма.

Беларускі тэатр юнага глядача

13, 14, 21 снежня — прэм'ера! А.Рыбніку "Буратино", мюзікл для дзяцей і дарослых.

14 снежня — І.Кальман "Маріца", апэра ў трох дзеях.

16, 17 снежня — А.Рыбніку "Юнона і Авось", рок-опера.

18 снежня — П.Чайкоўскі "Заклоданный принц", балет у дзвюх дзеях.

19 снежня — В.Кандрусевіч "Стакан вады", мюзікл у дзвюх дзеях.

Тэатр моды "Канотье"

18 снежня — шоу эратычных Снягурка і сексуальных Дзялоў Марозаў.

Тэатр эстрады

13 снежня — "Фэст эстрады на танцавальна-гумарыстычнай праграме."

Мінскі тэатр сатыры і гумару "Хрыстафор"

13, 21 снежня — С.Камісарэў "Постой, паровоз!", гумарыстычная падарожжа.

14 снежня — "От родом до заката", анекдот-праграма для дарослых.

20 снежня — "Вчера, сегодня, завтра", гумарыстычная праграма.

Беларускі тэатр юнага глядача

13, 14, 21 снежня — прэм'ера! А.Рыбніку "Буратино", мюзікл для дзяцей і дарослых.

14 снежня — І.Кальман "Маріца", апэра ў трох дзеях.

16, 17 снежня — А.Рыбніку "Юнона і Авось", рок-опера.

18 снежня — П.Чайкоўскі "Заклоданный принц", балет у дзвюх дзеях.

19 снежня — В.Кандрусевіч "Стакан вады", мюзікл у дзвюх дзеях.

Тэатр моды "Канотье"

18 снежня — шоу эратычных Снягурка і сексуальных Дзялоў Марозаў.

Тэатр эстрады

13 снежня — "Фэст эстрады на танцавальна-гумарыстычнай праграме."

Мінскі тэатр сатыры і гумару "Хрыстафор"

13, 21 снежня — С.Камісарэў "Постой, паровоз!", гумарыстычная падарожжа.

14 снежня — "От родом до заката", анекдот-праграма для дарослых.

20 снежня — "Вчера, сегодня, завтра", гумарыстычная праграма.

Беларускі тэатр юнага глядача

13, 14, 21 снежня — прэм'ера! А.Рыбніку "Буратино", мюзікл для дзяцей і дарослых.

14 снежня — І.Кальман "Маріца", апэра ў трох дзеях.

16, 17 снежня — А.Рыбніку "Юнона і Авось", рок-опера.

18 снежня — П.Чайкоўскі "Заклоданный принц", балет у дзвюх дзеях.

19 снежня — В.Кандрусевіч "Стакан вады", мюзікл у дзвюх дзеях.

Тэатр моды "Канотье"

18 снежня — шоу эратычных Снягурка і сексуальных Дзялоў Марозаў.

Тэатр эстрады

13 снежня — "Фэст эстрады на танцавальна-гумарыстычнай праграме."

Людмила НАУМЕНКО, врач

В настоящее время требования пациентов к эстетике все возрастают. Неудивительно, ведь красивая улыбка делает человека неотвратимым, она отражает его настроение и подчеркивает индивидуальность.

Открытая и уверенная улыбка — это могучий инструмент, который помогает добиться успеха в личной и профессиональной сферах жизни. Здоровые зубы выглядят как символ жизнеспособности, достигнутого успеха человека. А вы способны своей улыбкой покорить людей?

Если у вас на зубах есть дефекты, портящие улыбку, такие как пятна, трещины, пространства между зубами, обломанные зубы, потемневшие пломбы и другие минусы, все эти недостатки могут быть исправлены с помощью фарфоровых накладок (laminare veneers).

Ламинаты — это настоящий прогресс в косметической стоматологии. Накладки изготавливаются по индивидуальному заказу. С их помощью можно закрыть

Новые возможности в эстетической стоматологии

щели между зубами, сделать зубы длиннее или шире, изменить их цвет, форму и положение.

Фарфоровые накладки имеют очень ценные и важные для нашего здоровья преимущества перед другими косметическими процедурами, такими как покрытие зубов коронками или пломбами под цвет зуба. Обработка зуба под металлокерамическую коронку предполагает снятие тканей зуба на толщину металла и фарфора, причем металл коронки должен быть закрыт дополнительным слоем непрозрачного фарфора, что вместе с металлом придает зубу вид искусственного. Чтобы скрыть край металла керамической коронки, его обычно заводят под десну, что может вызвать ее раздражение. Десна при этом часто воспаляется, припухает, а со временем и смещается, обнажая край коронки и, естественно, портит улыбку.

Фарфоровые же накладки не требуют значительного спиливания тканей зуба, не заходят за десну, не воспаляются и не придают зубу естественную прозрачность. А косметические пломбы уступают фарфоровым накладкам в прочности, долговечности, выбо-

ре цвета и не выглядят так естественно.

Немаловажный момент: изготовление накладок требует всего двух визитов к стоматологу. Сначала врач обрабатывает зуб, снимая незначительный слой эмали, и делает оттиск, по которому зубной техник в лаборатории создает накладку желаемой формы и цвета. А через неделю ваши накладки уже готовы, и их фиксируют на зубах. Делаются они из самого прочного фарфора и соединяются с поверхностью зуба специальным материалом, пре-

вращающим накладку и зуб в единое целое, гарантируя проч-

ность.

Закрыв непривлекательные зубы фарфоровыми накладками, можно больше не стесняться улыбаться и чувствовать себя гораздо увереннее.

P.S. Мы хотим, чтобы вы гордились своей улыбкой и заботились о состоянии своих зубов. Помните: хороший уход включает в себя чистку зубов щеткой, флоссом, а также регулярные визиты к стоматологу.



— Эстетическая реконструктивная стоматология
— Фарфоровые накладки (ламминаты)
— Лечение и протезирование
— Бесплатные консультации
— Система скидок

9.00—21.00, вых. — воскресенье
г. Минск, ул. Воронянского, 50, корп. 4. Тел. 225-68-83
Лиц. №1822 вид. МЗБ 7.05.01 до 2.03.06

Понедельник,
15 декабря

БТ

07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00. Новости.

07.05, 08.10 "Доброе утро, Беларусь!" Информационно-музыкальная программа.

09.05 "В центре внимания". Информационно-аналитическая передача.

10.05 "36.6". Программа о здоровом образе жизни.

10.35 Путешествие дилетанта. "Деревня Надземная". Метеорологическая станция первого разряда.

11.05 "Шилки". Тележурнал для женщин.

11.35 "Созвездие надежды". Национальный телевизионный конкурс юных талантов.

12.10 Специальный репортаж. "Этот удивительный Китай".

12.25 Комедия "Девять ядов" (США).

14.05 Телекул "Ваше лото".

14.45, 19.20 "Моя страна".

15.10 Приключенческий сериал "Амазонка".

16.05 "Клип-обойма". Итоги хит-парада.

17.05 "Между прочим...".

18.05 "Цыган". Сериал (Одесская к/с).

19.05 Зона Икс.

19.30 Художественный фильм "Комедия строгого режима".

21.00 "Панорама". Информационный канал.

21.45 Боевик "Фанат-2" (Россия).

23.20 "Время спорта". Еженедельная спортивная программа.

ОНТ

08.00, 09.00, 18.00, 20.30, 23.05 Наши новости.

08.05 Телеканал "Доброе утро".

09.05 Контуры.

09.50 Приключенческий фильм "Триго".

11.35 Следствие ведет Колобоков.

14.30 "Город женщин". Телевизионное шоу.

15.30 "Угадай мелодию" с Валдисом Пельшем.

16.00 Сериал "Берег мечты". 74-я серия из 190.

16.50 "Большая стирка" с Андреем Малаховым.

18.15 Жди меня.

19.10 "Земля любви, земля надежды". Сериал. 186-я серия из 220.

20.00 Время.

21.05 Ток-шоу "Выбор".

21.50 Детектив "Участок". 4-я серия из 12.

ОНТ

08.00, 09.00, 18.00, 20.30, 23.15 Наши новости.

23.20 Мелодрама "Стэни и Айрис".

ОНТ

07.45 Комедия "Пришельцы в Америке".

09.35 В Городе.

09.45 Вести. Дежурная часть.

10.00 Вести.

18.00 Телеканал "Русские Амазонки".

19.00 Вести.

19.30 Местное время. Вести-Москва.

19.50 Спокойной ночи, малыши!

19.55 Телеканал "Линии судьбы".

21.00 Телеканал "Спаси и выручи".

22.00 Вести.

22.20 "Мой серебряный шар. Театр Маяковского". Ведущий - Виталий Вульф.

ОНТ

07.00 Новости.

07.10 Документально-познавательный фильм "Больница для небесного Бога".

08.05, 22.05 Сериал "Петербургские тайны" (Россия).

09.00 "Сад мечты". Передача для дачников.

09.30 Наше наследие. "Местечко Волчин. Родина последнего польского короля, Станислава Августа Понятовского". Часть 4-я.

10.00 "Между нами, женщинами". Тележурнал.

ОНТ

07.00 Новости.

07.10 Документально-познавательный фильм "Больница для небесного Бога".

08.05, 22.05 Сериал "Петербургские тайны" (Россия).

09.00 "Сад мечты". Передача для дачников.

09.30 Наше наследие. "Местечко Волчин. Родина последнего польского короля, Станислава Августа Понятовского". Часть 4-я.

10.00 "Между нами, женщинами". Тележурнал.

ОНТ

07.00 Новости.

07.10 Документально-познавательный фильм "Больница для небесного Бога".

08.05, 22.05 Сериал "Петербургские тайны" (Россия).

09.00 "Сад мечты". Передача для дачников.

Четверг, 18 декабря

БТ
07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00. Новости.
07.05, 08.10 "Доброе утро, Беларусь!" Информационно-музыкальная программа.
08.45, 14.45, 16.45, 00.00 "Моя страна". Информационный сериал "Дело Дрейфуса". 1-я серия.
10.05, 17.05 Детективный сериал "Воскрешение мертвых" (Великобритания). Фильм 4-й "Поджигательница". 2-я серия.
11.10 Сериал "Цыган" (Одесская к/с).
12.00 "Народная комедия" "Белые росы" (Беларусьфильм).
13.40 "Маски-шоу".
14.05 "Точка". Музыкально-развлекательная передача для молодежи.
15.10 Приключенческий сериал "Амазонка". Заключительная серия.
16.05 "5х5". Программа для молодежи.
18.05 Сериал "Цыган" (Одесская к/с). Заключительная серия.
19.05 Комедийная мелодрама "Колдовская любовь".
21.00 "Панорама". Информационный канал.
21.45 Полицийский детектив "Страх над городом".
00.15 "Клип-обойма".
00.25 "Новая коллекция" Олега Лукашевича. Кинорежиссер Марко Белокко.

ОНТ
08.00, 09.00, 18.00, 20.30, 23.15 Наши новости.
08.05 Телеканал "Доброе утро".
09.05 "Земля любви, земля надежды". Сериал. 189-я серия.
09.55, 22.05 Детектив "Участок".

Пятница, 19 декабря

БТ
07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00. Новости.
07.05, 08.10 "Доброе утро, Беларусь!" Информационно-музыкальная программа.
08.45, 14.45, 16.45, 18.45, 23.40 "Моя страна".
09.05 Исторический сериал "Дело Дрейфуса". 2-я серия.
10.05, 17.05 Детективный сериал "Воскрешение мертвых". Фильм 5-й "Нищий слепец". 1-я серия.
11.10 Сериал "Цыган". Заключительная серия.
12.10 Комедийная мелодрама "Колдовская любовь".
14.05 "На перекрестках Европы". Национальный фестиваль песен.
15.15 Фантастический сериал "Вспомни все". 1-я серия.
16.05 "5х5". Программа для молодежи.
18.05 "Славянский базар в Витебске-2003. Избранное". Концерт Бориса Моисеева.
19.05 Фильм "Мнения сторон" (Великобритания-Германия).
21.00 "Панорама". Информационный канал.
21.45 Специальный репортаж. "Код страны. 475".

Суббота, 20 декабря

БТ
07.35 "Исначес". Духовная программа.
08.00 "Новая коллекция" Олега Лукашевича. Кинорежиссер Марко Белокко.
08.25 "36,6". Программа о здоровом образе жизни.
09.00, 12.00, 15.00, 21.00. Новости.
09.05 Детективный сериал "ТАСС уполномочен заявить...".
10.00 "Всё нормально, мама!" Развлекательная программа.
10.50 "Шлипка". Тележурнал для женщин.
11.20 "Открытый архив". Миф о национальном кинематографе.
11.45 Приключенческий фильм "Ветер надежды".
13.05 "Точка". Музыкально-развлекательная программа для молодежи.
13.50 "Маски-шоу".
14.10 Развлекательный сериал "Адресный взыск".
15.05 Художественный фильм "Степан Сергеевич". 1-я и 2-я серии.
17.25 Мелодрама "Сделай мне больно" (Украина).
18.40 Телеигра "Одноклассники".
19.20 Авантюризм комедия "Жить как король".
21.20 "Вокруг планеты". Аналитический обзор международных событий.
21.50 Психологическая драма "Незначительный человек".

Воскресенье, 21 декабря

БТ
07.35 "Созвездие надежды". Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
08.00 "Любимый календарь".
08.30 "Арсенал". Программа об армии.
09.00, 12.00, 15.00. Новости.
09.05 Детективный сериал "ТАСС уполномочен заявить...".
10.00 "Клип-обойма". Итоги хит-парада.
10.55 Путешествие дилетанта. "Узда. Местечко переплетения".
11.20 Фильм "Кто мне, Муглар?".
12.50 "Чемпионы Елена Потченко".
13.05 Телекул "Ваше лото".
13.50 "Маски-шоу".
14.10 Развлекательный сериал "Адресный взыск".
15.05 КВН. Финал Евровидения.
16.45 "На перекрестках Европы". Национальный фестиваль песен.
17.25 Детектив "Убийство в Саншайн Менор".
18.50 Комедия "Чего хотят женщины" (США).
21.00 "В центре внимания". Информационно-аналитическая программа.
22.00 Профессиональный бокс. Видео-обзор.

10.50 "Теория вероятности". "Язык растений".
11.15 Дисней-клуб. "Базз и его команда".
14.00 Комедия "Похищение центрального".
15.30 "Угадай мелодию" с Валдисом Пельшем.
16.00 Сериал "Берег мечты". 77-я серия.
16.50 "Большая стирка" с Андреем Маляховым.
18.15 Премьера. "Леонид Броневой. Артист поневоле". Документальный фильм.
18.40 Смехопанорама Евгения Петросяна.
19.10 "Земля любви, земля надежды". Сериал. 189-я серия.
20.00 Время.
21.05 "Слабое звено" с Марией Киселевой.
23.30 Ток-шоу "Окна".
00.15 Русский экстрим.

РОССИЯ
07.45, 19.55 Телесериал "Линии судьбы".
08.45 Ашлаг.
09.45 Вести. Дежурная часть.
10.00, 19.35 Вести.
10.10 Местное время. Вести-Москва.
18.00 Прямая линия с Президентом Российской Федерации В.В. Путиным.
22.00 Вести-2.
22.10 "Исторические хроники" с Николаем Сванидзе. "1911. Петр Столыпин".
23.15 Вести. Дежурная часть.

ЛАД
07.00, 20.00, 14.00. Новости.
07.10 "В некотором царстве". Мультипликационный фильм.
07.40 "Бюро находок". Иронические зарисовки.

Пятница, 19 декабря

БТ
07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00. Новости.
07.05, 08.10 "Доброе утро, Беларусь!" Информационно-музыкальная программа.
08.45, 14.45, 16.45, 18.45, 23.40 "Моя страна".
09.05 Исторический сериал "Дело Дрейфуса". 2-я серия.
10.05, 17.05 Детективный сериал "Воскрешение мертвых". Фильм 5-й "Нищий слепец". 1-я серия.
11.10 Сериал "Цыган". Заключительная серия.
12.10 Комедийная мелодрама "Колдовская любовь".
14.05 "На перекрестках Европы". Национальный фестиваль песен.
15.15 Фантастический сериал "Вспомни все". 1-я серия.
16.05 "5х5". Программа для молодежи.
18.05 "Славянский базар в Витебске-2003. Избранное". Концерт Бориса Моисеева.
19.05 Фильм "Мнения сторон" (Великобритания-Германия).
21.00 "Панорама". Информационный канал.
21.45 Специальный репортаж. "Код страны. 475".

Суббота, 20 декабря

БТ
07.35 "Исначес". Духовная программа.
08.00 "Новая коллекция" Олега Лукашевича. Кинорежиссер Марко Белокко.
08.25 "36,6". Программа о здоровом образе жизни.
09.00, 12.00, 15.00, 21.00. Новости.
09.05 Детективный сериал "ТАСС уполномочен заявить...".
10.00 "Всё нормально, мама!" Развлекательная программа.
10.50 "Шлипка". Тележурнал для женщин.
11.20 "Открытый архив". Миф о национальном кинематографе.
11.45 Приключенческий фильм "Ветер надежды".
13.05 "Точка". Музыкально-развлекательная программа для молодежи.
13.50 "Маски-шоу".
14.10 Развлекательный сериал "Адресный взыск".
15.05 Художественный фильм "Степан Сергеевич". 1-я и 2-я серии.
17.25 Мелодрама "Сделай мне больно" (Украина).
18.40 Телеигра "Одноклассники".
19.20 Авантюризм комедия "Жить как король".
21.20 "Вокруг планеты". Аналитический обзор международных событий.
21.50 Психологическая драма "Незначительный человек".

Воскресенье, 21 декабря

БТ
07.35 "Созвездие надежды". Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
08.00 "Любимый календарь".
08.30 "Арсенал". Программа об армии.
09.00, 12.00, 15.00. Новости.
09.05 Детективный сериал "ТАСС уполномочен заявить...".
10.00 "Клип-обойма". Итоги хит-парада.
10.55 Путешествие дилетанта. "Узда. Местечко переплетения".
11.20 Фильм "Кто мне, Муглар?".
12.50 "Чемпионы Елена Потченко".
13.05 Телекул "Ваше лото".
13.50 "Маски-шоу".
14.10 Развлекательный сериал "Адресный взыск".
15.05 КВН. Финал Евровидения.
16.45 "На перекрестках Европы". Национальный фестиваль песен.
17.25 Детектив "Убийство в Саншайн Менор".
18.50 Комедия "Чего хотят женщины" (США).
21.00 "В центре внимания". Информационно-аналитическая программа.
22.00 Профессиональный бокс. Видео-обзор.

08.05, 22.05 Сериал "Петербургские тайны" (Россия).
09.00 "Площадь искусств". "Любите ли вы театр...". Часть 4-я.
10.00 "Между нами, женщинами". Тележурнал.
10.20, 21.15 Сериал-мелодрама "Грешная Анжелика" (Венесуэла).
11.05 "Сказки хрустального шарика". Мультифильм.
11.15, 13.15 "Обычный необычный день". Семейный канал.
11.50 Мелодрама "Искатели счастья" (Беларусьфильм).
12.40 "Девочка со спичками". "Хлеб". Мультифильм.
14.10 Мультифильм.
15.05 Приключенческий сериал "Наши самые прекрасные каникулы". 3-я серия.
15.25 "Лиса, медведь и мушкетер". "Дед и журавль". Мультифильм. (Беларусьфильм).
15.45 "Не зевай!" Телеканал для детей.
15.55 Тележурнал для школьников "Бум".
16.20 А.П.Чехов. "Чайка". Спектакль Гомельского областного драматического театра.
18.50 Драма "Хам" ("Беларусьфильм"). 3-я серия.
20.15 Кольбельная.
20.30 "Дела семейные".

ОНТ
09.00 Сегодня утром.
09.25 Квартальный вопрос: Маша и Кроватка.
10.15 Ток-шоу "Страна советов".
11.00, 16.00 "Сегодня" с Ольгой Беловой.
14.35 Ток-шоу "Принцип domino".
16.25 Сериал "Она написала убийство" (США).
17.35 "Моя любимая... машина". "Профессия - репортёр".

ЛАД
07.00, 20.00, 14.00. Новости.
07.10 "В некотором царстве". Мультипликационный фильм.
07.40 "Бюро находок". Иронические зарисовки.

Пятница, 19 декабря

БТ
07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00. Новости.
07.05, 08.10 "Доброе утро, Беларусь!" Информационно-музыкальная программа.
08.45, 14.45, 16.45, 18.45, 23.40 "Моя страна".
09.05 Исторический сериал "Дело Дрейфуса". 2-я серия.
10.05, 17.05 Детективный сериал "Воскрешение мертвых". Фильм 5-й "Нищий слепец". 1-я серия.
11.10 Сериал "Цыган". Заключительная серия.
12.10 Комедийная мелодрама "Колдовская любовь".
14.05 "На перекрестках Европы". Национальный фестиваль песен.
15.15 Фантастический сериал "Вспомни все". 1-я серия.
16.05 "5х5". Программа для молодежи.
18.05 "Славянский базар в Витебске-2003. Избранное". Концерт Бориса Моисеева.
19.05 Фильм "Мнения сторон" (Великобритания-Германия).
21.00 "Панорама". Информационный канал.
21.45 Специальный репортаж. "Код страны. 475".

Суббота, 20 декабря

БТ
07.35 "Исначес". Духовная программа.
08.00 "Новая коллекция" Олега Лукашевича. Кинорежиссер Марко Белокко.
08.25 "36,6". Программа о здоровом образе жизни.
09.00, 12.00, 15.00, 21.00. Новости.
09.05 Детективный сериал "ТАСС уполномочен заявить...".
10.00 "Всё нормально, мама!" Развлекательная программа.
10.50 "Шлипка". Тележурнал для женщин.
11.20 "Открытый архив". Миф о национальном кинематографе.
11.45 Приключенческий фильм "Ветер надежды".
13.05 "Точка". Музыкально-развлекательная программа для молодежи.
13.50 "Маски-шоу".
14.10 Развлекательный сериал "Адресный взыск".
15.05 Художественный фильм "Степан Сергеевич". 1-я и 2-я серии.
17.25 Мелодрама "Сделай мне больно" (Украина).
18.40 Телеигра "Одноклассники".
19.20 Авантюризм комедия "Жить как король".
21.20 "Вокруг планеты". Аналитический обзор международных событий.
21.50 Психологическая драма "Незначительный человек".

Воскресенье, 21 декабря

БТ
07.35 "Созвездие надежды". Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
08.00 "Любимый календарь".
08.30 "Арсенал". Программа об армии.
09.00, 12.00, 15.00. Новости.
09.05 Детективный сериал "ТАСС уполномочен заявить...".
10.00 "Клип-обойма". Итоги хит-парада.
10.55 Путешествие дилетанта. "Узда. Местечко переплетения".
11.20 Фильм "Кто мне, Муглар?".
12.50 "Чемпионы Елена Потченко".
13.05 Телекул "Ваше лото".
13.50 "Маски-шоу".
14.10 Развлекательный сериал "Адресный взыск".
15.05 КВН. Финал Евровидения.
16.45 "На перекрестках Европы". Национальный фестиваль песен.
17.25 Детектив "Убийство в Саншайн Менор".
18.50 Комедия "Чего хотят женщины" (США).
21.00 "В центре внимания". Информационно-аналитическая программа.
22.00 Профессиональный бокс. Видео-обзор.

18.00 "Сегодня" с Михаилом Ососкиным.
18.40 Детективный сериал "Москва. Центральные округа". 8-я серия.
19.50 Премьера. Сериал "Чужое лицо". 4-я серия.
21.00 "Страна и мир". Главные события дня.
21.35 Красная стрела.
21.50 "К барьеру!" Ток-шоу Владимира Соловьева.
23.05 Премьера. "Новейшая история: бежать из Гулага".

СТБ+RenTV
06.25, 15.25 "Пауэр рейнджеры, или Могучие рейнджеры в космосе". Телевизионный сериал.
06.50 "Трансформеры". Мультипликационный сериал.
07.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.45 "24 часа".
07.50 "СТБ-спорт".
08.05, 18.05 "Минщина. Люди, события, факты".
08.15 "Светская хроника".
08.25, 23.05 "Технология".
08.35 Психологическая мелодрама "Джон и Мари".
17.45 Комедия "Вальцовская рука".
19.15 "Знакомьтесь — Беларусь".
19.25 "Атомик Филмс" и "К-видео" представляют.
19.30 Многосерийный фильм "Два капитана".
20.45 "Вечерница".
21.00 Программа "У камина в Камняни".
21.30 Вестерн "Быстрый и мертвый".

ТВ ЦЕНТР
04.45 Информационно-развлекательный канал "Настоящее".
07.45 Газетный дождь.
07.55 "Люди и тени". Телевизионный сериал.

Пятница, 19 декабря

БТ
07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00. Новости.
07.05, 08.10 "Доброе утро, Беларусь!" Информационно-музыкальная программа.
08.45, 14.45, 16.45, 18.45, 23.40 "Моя страна".
09.05 Исторический сериал "Дело Дрейфуса". 2-я серия.
10.05, 17.05 Детективный сериал "Воскрешение мертвых". Фильм 5-й "Нищий слепец". 1-я серия.
11.10 Сериал "Цыган". Заключительная серия.
12.10 Комедийная мелодрама "Колдовская любовь".
14.05 "На перекрестках Европы". Национальный фестиваль песен.
15.15 Фантастический сериал "Вспомни все". 1-я серия.
16.05 "5х5". Программа для молодежи.
18.05 "Славянский базар в Витебске-2003. Избранное". Концерт Бориса Моисеева.
19.05 Фильм "Мнения сторон" (Великобритания-Германия).
21.00 "Панорама". Информационный канал.
21.45 Специальный репортаж. "Код страны. 475".

Суббота, 20 декабря

БТ
07.35 "Исначес". Духовная программа.
08.00 "Новая коллекция" Олега Лукашевича. Кинорежиссер Марко Белокко.
08.25 "36,6". Программа о здоровом образе жизни.
09.00, 12.00, 15.00, 21.00. Новости.
09.05 Детективный сериал "ТАСС уполномочен заявить...".
10.00 "Всё нормально, мама!" Развлекательная программа.
10.50 "Шлипка". Тележурнал для женщин.
11.20 "Открытый архив". Миф о национальном кинематографе.
11.45 Приключенческий фильм "Ветер надежды".
13.05 "Точка". Музыкально-развлекательная программа для молодежи.
13.50 "Маски-шоу".
14.10 Развлекательный сериал "Адресный взыск".
15.05 Художественный фильм "Степан Сергеевич". 1-я и 2-я серии.
17.25 Мелодрама "Сделай мне больно" (Украина).
18.40 Телеигра "Одноклассники".
19.20 Авантюризм комедия "Жить как король".
21.20 "Вокруг планеты". Аналитический обзор международных событий.
21.50 Психологическая драма "Незначительный человек".

Воскресенье, 21 декабря

БТ
07.35 "Созвездие надежды". Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
08.00 "Любимый календарь".
08.30 "Арсенал". Программа об армии.
09.00, 12.00, 15.00. Новости.
09.05 Детективный сериал "ТАСС уполномочен заявить...".
10.00 "Клип-обойма". Итоги хит-парада.
10.55 Путешествие дилетанта. "Узда. Местечко переплетения".
11.20 Фильм "Кто мне, Муглар?".
12.50 "Чемпионы Елена Потченко".
13.05 Телекул "Ваше лото".
13.50 "Маски-шоу".
14.10 Развлекательный сериал "Адресный взыск".
15.05 КВН. Финал Евровидения.
16.45 "На перекрестках Европы". Национальный фестиваль песен.
17.25 Детектив "Убийство в Саншайн Менор".
18.50 Комедия "Чего хотят женщины" (США).
21.00 "В центре внимания". Информационно-аналитическая программа.
22.00 Профессиональный бокс. Видео-обзор.

14.45 "Человек, приносящий успех". Документальный фильм цикла "Общий дом".
15.00 "Динозавры". Мультипликационный сериал.
15.50 "Маска". Мультипликационный сериал.
16.15 "Доброе пожаловать...".
16.50 Фильм-притча "Покаяние". 1-я серия.
18.15 "Театральные истории".
18.30 "Инструктор". Телевизионный сериал.
20.00 "СТБ-спорт".
20.15 "Тема дня".
20.25 Детский экран. "Добрый вечер, малыши".
20.40 "Фильм, фильм, фильм".
20.55 Мистический фильм "Мозговая атака".
23.15 "Новости СНГ".
23.30 "Душой исполненный полет". Балет "Кармина Бурана".
00.00 Приключенческий фильм "3000 миль до Грейслэнда".

8-й КАНАЛ
17.30 "Мультарад" от "Бюргера".
17.45 Комедия "Вальцовская рука".
19.15 "Знакомьтесь — Беларусь".
19.25 "Атомик Филмс" и "К-видео" представляют.
19.30 Многосерийный фильм "Два капитана".
20.45 "Вечерница".
21.00 Программа "У камина в Камняни".
21.30 Вестерн "Быстрый и мертвый".

ТВ ЦЕНТР
04.45 Информационно-развлекательный канал "Настоящее".
07.45 Газетный дождь.
07.55 "Люди и тени". Телевизионный сериал.

Пятница, 19 декабря

БТ
07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00. Новости.
07.05, 08.10 "Доброе утро, Беларусь!" Информационно-музыкальная программа.
08.45, 14.45, 16.45, 18.45, 23.40 "Моя страна".
09.05 Исторический сериал "Дело Дрейфуса". 2-я серия.
10.05, 17.05 Детективный сериал "Воскрешение мертвых". Фильм 5-й "Нищий слепец". 1-я серия.
11.10 Сериал "Цыган". Заключительная серия.
12.10 Комедийная мелодрама "Колдовская любовь".
14.05 "На перекрестках Европы". Национальный фестиваль песен.
15.15 Фантастический сериал "Вспомни все". 1-я серия.
16.05 "5х5". Программа для молодежи.
18.05 "Славянский базар в Витебске-2003. Избранное". Концерт Бориса Моисеева.
19.05 Фильм "Мнения сторон" (Великобритания-Германия).
21.00 "Панорама". Информационный канал.
21.45 Специальный репортаж. "Код страны. 475".

Суббота, 20 декабря

БТ
07.35 "Исначес". Духовная программа.
08.00 "Новая коллекция" Олега Лукашевича. Кинорежиссер Марко Белокко.
08.25 "36,6". Программа о здоровом образе жизни.
09.00, 12.00, 15.00, 21.00. Новости.
09.05 Детективный сериал "ТАСС уполномочен заявить...".
10.00 "Всё нормально, мама!" Развлекательная программа.
10.50 "Шлипка". Тележурнал для женщин.
11.20 "Открытый архив". Миф о национальном кинематографе.
11.45 Приключенческий фильм "Ветер надежды".
13.05 "Точка". Музыкально-развлекательная программа для молодежи.
13.50 "Маски-шоу".
14.10 Развлекательный сериал "Адресный взыск".
15.05 Художественный фильм "Степан Сергеевич". 1-я и 2-я серии.
17.25 Мелодрама "Сделай мне больно" (Украина).
18.40 Телеигра "Одноклассники".
19.20 Авантюризм комедия "Жить как король".
21.20 "Вокруг планеты". Аналитический обзор международных событий.
21.50 Психологическая драма "Незначительный человек".

Воскресенье, 21 декабря

БТ
07.35 "Созвездие надежды". Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
08.00 "Любимый календарь".
08.30 "Арсенал". Программа об армии.
09.00, 12.00, 15.00. Новости.
09.05 Детективный сериал "ТАСС уполномочен заявить...".
10.00 "Клип-обойма". Итоги хит-парада.
10.55 Путешествие дилетанта. "Узда. Местечко переплетения".
11.20 Фильм "Кто мне, Муглар?".
12.50 "Чемпионы Елена Потченко".
13.05 Телекул "Ваше лото".
13.50 "Маски-шоу".
14.10 Развлекательный сериал "Адресный взыск".
15.05 КВН. Финал Евровидения.
16.45 "На перекрестках Европы". Национальный фестиваль песен.
17.25 Детектив "Убийство в Саншайн Менор".
18.50 Комедия "Чего хотят женщины" (США).
21.00 "В центре внимания". Информационно-аналитическая программа.
22.00 Профессиональный бокс. Видео-обзор.

09.00 "Вся нечистая сила". К 100-летию Георгия Миллера.
09.35 Европейские ворота России.
10.45 Телемагазин.
10.00, 13.00, 17.00, 21.00. События. Время московское.
10.15 Телеканал "Дата".
11.05 Игра в прятки.
11.20 Особая папка.
11.50 Дежурный вопрос.
12.05 Доходное место.
12.10 Петровка, 38.
13.30 Деловая Москва.
13.15 "Инспектор Кестер". Детективный сериал (Германия).
14.30 Все о здоровье в программе "21 кабинет".
15.00 Регионы.
15.05 "Вечерняя Москва".
15.30 Тайна зеленой комнаты.
16.00 "Комиссар Мулен". Телевизионный сериал (Франция).
17.15 Дом на набережной.
18.00 "Разлученные". Телевизионный сериал (Мексика).
18.50 Пять минут деловой Москвы.
18.55 "Сокровища мертвых". Телевизионный сериал.
19.15 "Невозможные зеленые глаза". Телевизионный сериал.
21.40 Секретные материалы: расследование ТВЦ.
22.25 Вечерком.
22.55 Петровка, 38.
23.15 25-й час. События. Время московское.
23.35 Серебряный диск.
23.55 "Вспомнить все". Фантастический сериал (США).
00.45 "Синий троллейбус". Телефон доверия для полуночников.

ЕUROSPORT
09.30 Конный спорт. Конкур. Ла Корона. Повтор.
11.30 "Дикая планета". Большой парад животных. Документальный фильм.
12.00 "Истинная любовь". Телевизионный сериал.
12.55 Фестиваль газеты "Минский курьер". 4-я часть.
13.50 "Инструктор". Телевизионный сериал.
14.45 "Антропология или славянский образ души Чернышевской". Документальный фильм цикла "Общий дом".
15.00 "Динозавры". Мультипликационный сериал.
15.50 "Маска". Мультипликационный сериал.
16.15 "Тема дня".
16.50 "Фильм-притча "Покаяние". 2-я серия.
18.20 "Светская хроника".
18.30 "Инструктор". Телевизионный сериал.
20.00 "СТБ-спорт".
20.2